NEWLOOK
MAI 2011

NEWLOOK

WWW.NEWLOOK.FR

ROLAND-GARROS
BELLES DE MATCH

INTERVIEWS ROBERT DE NIRO + EDWARD NORTON + BOOBA +

ZONZON
L'ENFER EN SIERRA LEONE

SEXE À PILE LA 1RE FEMME ROBOT

STUPÉFIANT
ON A SKIÉ CHEZ KADHAFI !

CADEAU
1 DVD OFFERT

TF1
ANGÉLIQUE L'ANTI BIMBO SE CONFESSE

EXPLOREZ *librement Ibiza et Hawaii*

PILOTEZ *les supercars les plus exclusives*

DÉFIEZ *le monde entier dans des courses massivement multijoueurs*

TDU2
TEST DRIVE UNLIMITED

*Beyond Racing**

JeuxVidéo 16/20

*BIEN PLUS QU'UN SIMPLE JEU DE COURSE !

12+ www.pegi.info

tdu2.com

PC DVD ROM · PS3 · PlayStation Network · XBOX 360 · XBOX LIVE · M.O.O.R. · fun radio

ATARI www.atari.com

Test Drive® Unlimited 2 © 2011 Atari, Inc. All Rights Reserved. Test Drive ®, M.O.O.R. ® and the M.O.O.R. ® logo are trademarks owned by Atari, Inc. in the US and other territories. Designed and developed by Eden Games S.A.S. Published by Atari Europe S.A.S., Lyon, France. Atari and the Atari logo are trademarks owned by Atari, Interactive, Inc. Marketed and distributed by Namco Bandai Partners S.A.S. in Europe. "Aston Martin" and the Aston Martin Wings logo device (as well as individual model names, including "DB9", "DBS", "Volante", "Vantage" and "One-77") are trademarks owned and used by Aston Martin Lagonda Limited. This product is produced under licence and incorporates such trademarks and other materials, such as copyright and designs, owned by Aston Martin. Such materials may not be reproduced, deleted, amended or otherwise used in any way except with the prior written permission of Aston Martin Lagonda Limited. Trademarks, design patents and copyrights are used with the permission of the owner Bugatti International S.A. Produced under license of Ferrari Spa. FERRARI, the PRANCING HORSE device, all associated logos and distinctive designs are property of Ferrari Spa. The body designs of the Ferrari cars are protected as Ferrari property under design, trademark and trade dress regulations. Pagani and related intellectual property is a registered trademark of Horacio Pagani S.p.a. Koenigsegg, CCX and CCXR names, emblems and body designs are trademarks and/or intellectual property rights of Koenigsegg Automotive AB and are used under license to Atari, Inc. Trademarks, design patents and copyrights are used with the approval of the owner AUDI AG. The McLaren name and logo are trademarks or registered trademarks of McLaren Racing Limited. The Mercedes Benz name and three-pointed star device are registered trademarks of Daimler AG. Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. "PlayStation", "PS3", "PS3" and "" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved. Software platform logo (™ and ©) EMA 2006.

ÉDITO

Roland-Garros ou les ailes du désir

Vous avez entre vos mains calleuses une arme redoutable capable de terrasser l'ennui à grands coups de Yu-ca-tán ! Non seulement NEWLOOK vous fera partager l'intimité (visiblement épilée) d'Angélique de *Qui veut épouser mon fils,* mais de surcroît votre mensuel sensuel vous embarquera dans un périple qui sillonnera le Sahara, côté Libye, jusqu'à la jungle mexicaine en arpentant les Andes boliviennes, après une halte par la case prison dans la très mal nommée Freetown, en Sierra Leone, dont l'établissement pénitentiaire pour mineurs ferait passer le bagne de Cayenne pour *L'Île aux enfants* sous ecstasy ! Au détour de nos pages, effeuillez donc Kitty, cette brunette piquante ou sa complice blonde pas si pudique aux dessous si indécents… Et vous aurez la preuve patente que oui, un slip blanc peut se révéler être un artifice aphrodisiaque de premier plan.

Mais au-delà du charme, petit veinard, vous détenez surtout un magazine aux allures de sésame pour la découverte. Musicale d'abord avec une interview de Booba, sobrement recueillie dans son humble Porsche Cayenne. Et cinématographique avec Robert De Niro (patron du prochain Festival de Cannes) et son complice Edward Norton. Deux comédiens bourrés de talent et pleins de promesses dans lesquels, nous ici, on croit beaucoup ! Retenez bien leur nom !

Et si au fond la chair était triste, nous vous dévoilons la femme du futur, 100 % silicone, avec une enquête vérité sur le premier androïde sexuel, que nous avons déniché aux États-Unis. À moins que vous ne vous prépariez intensivement à Roland-Garros, grâce à notre enquête sur les joueuses 90 % jambes qui nous donnent furieusement envie de leur monter au filet ou de les prendre en revers !

La rédaction

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 82929. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique le progrès? Mais attention gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, par exemple, tu peux te laisser tenter par la sublime Christa Campbell… Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ Réservé aux adultes. 3€/SMS + prix d'un SMS. Connexion WAP activée. Mineurs : demandez l'autorisation à vos parents. Service édité par TelcoPass, 166-168, bd Rabatau - 13010 Marseille. RCS Marseille B 390 944 429 pour le compte de 1633SA.

TOUT NEWLOOK DANS TON MOBILE ?

ABONNE-TOI VITE !

Envoie NEWLOOK au 88 133*

SMS+ Réservé aux adultes. 1 contenu mobile offert pour tout abonnement. Offre SMS+ : inscription en 2 SMS non surtaxés. Abonnement : 5 téléchargements de contenu mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4 SMS/mois à 3 € chacun. Désabonnement : envoyez STOP au 88133. Service édité par TelcoPass, 166-168, bd Rabatau - 13010 Marseille. RCS Marseille B 390 944 429 pour le compte de 1633SA.

MAIS QUI FAIT QUOI ?

Chez NEWLOOK, on est une bande !

N° 332 – MAI 2011

Publisher - Philippe Desmoulins

RÉDACTION **01 44 39 78 20**
73, rue Claude Bernard, 75005 Paris

Directeur des rédactions
François de Guillebon - fdeguillebon@1633sa.fr

Rédacteur en chef Antoine de Tournemire

Première secrétaire de rédaction Catherine Maupu

Secrétaire de rédaction Amélia Chupin

Rédacteurs-graphistes Olivier Carl, Vianney Chupin, Nicolas Dhorne, Gabye Heidognys, David Lhussiez

Ont collaboré à ce numéro :
Charles-Émile Amstutz-Sandoz, Sébastien Binet-Décamps, Hervé Bonnot, Patrick Chataigner, Nicolas Dembreville, Pascal Gontier, Bear Grylls, D. du Jeu, Kiwi, Pierre Lesieur, Hervé Lucien, Sébastien Massaferro, Maïa Mazaurette, Yannick Le Gouëz, Ronan Penetti, Lorenzo Toporovski, Marc Ullmann

SERVICE PHOTO **01 44 39 78 20**
Responsable du service
Myriam Ball - mball@1633sa.fr
Iconographes
Nicolas Segalen - nsegalen@1633sa.fr
Vincent Rageul - vrageul@1633sa.fr

FABRICATION **01 44 39 78 31**
Gilles Tarral - gtarral@1633sa.fr
Claude Tasse - ctasse@1633sa.fr

ADMINISTRATION-GESTION **01 44 39 78 20**
73, rue Claude Bernard, 75005 Paris
Directeur administratif et financier
Dominique Rol

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres : **04 88 15 12 44**
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet - b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax : 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ Tél. : **01 46 94 84 24**
PROFIL - 1830 Fax : **01 46 94 01 11**
134 bis, rue du Point du Jour
92517 Boulogne-Billancourt Cedex

Directeur Commercial
Thierry Rémond - tremond@profil-1830.com
Directeur de pôle
Vincent Besse - vbesse@profil-1830.com
Directrice adjointe du pôle masculin loisir
Christelle Robert - crobert@profil-1830.com

WPP
11, rue Chaptal - 92300 Levallois
Téléphone : 01 47 57 80 00
Fax : 01 47 57 80 08

ABONNEMENTS **01 44 84 80 37**
Abonnement 1 an (12 numéros)
pour la France métropolitaine : 44 €

NEWLOOK-DIP
newlook@dipinfo.fr
18-24, quai de la Marne, 75164 Paris Cedex 19

Audience mesurée par AUDIPRESSE **Abonnements SUISSE**
022 308 08 08

Dynapresse Marketing S.A.
Service abonnements
38, av. Vibert, Case postale 1227 Carouge -
Suisse Fax : 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

Imprimé en France - Printed in France

Le prochain NEWLOOK paraîtra le 30 mai 2011.

NEWLOOK N° 332 – MENSUEL, MAI 2011 – est une publication éditée par 1633, SA au capital de 933 768 euros. RCS Paris B-401-844-865. Siège social : 73 rue Claude Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73 rue Claude Bernard, 75005 Paris. Tél. : 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 2e trimestre 2011. Diffusion : Presstalis. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

Directeur de la publication : Michel Birnbaum
RotoFrance / Groupe Maury. Rue de la Maison Rouge, 77185 Lognes.

© 2011 CECE Suisse / 1633

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

SOMMAIRE

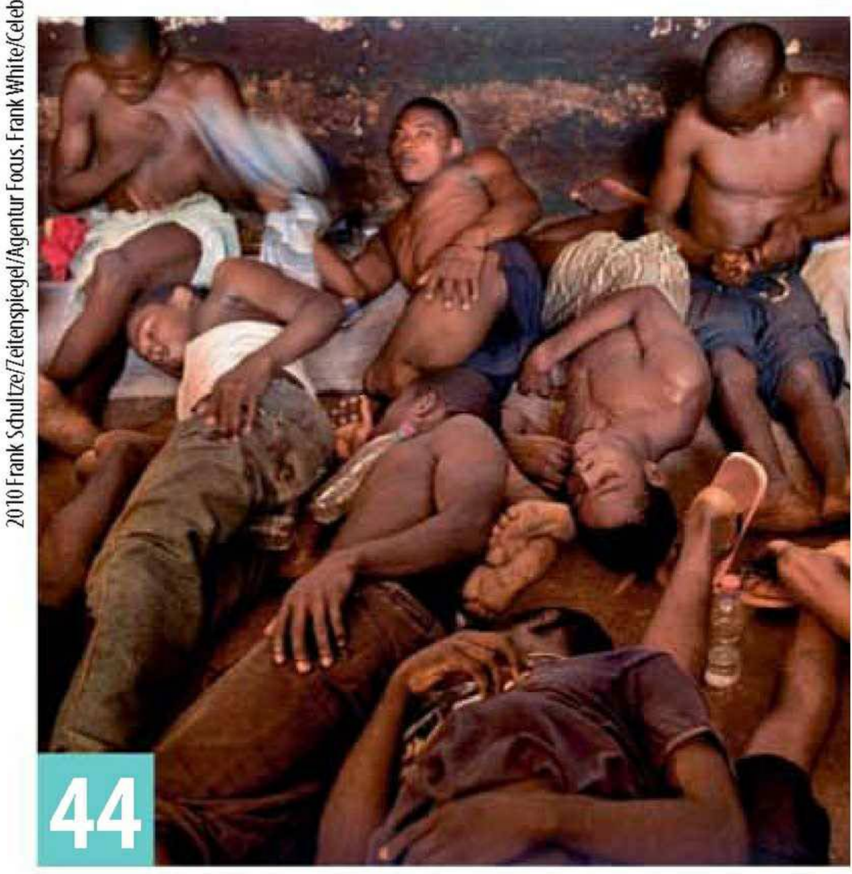
RETROUVEZ
TOUT NEWLOOK.FR
SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 82929*
Réservé aux adultes. 4,50€/ SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

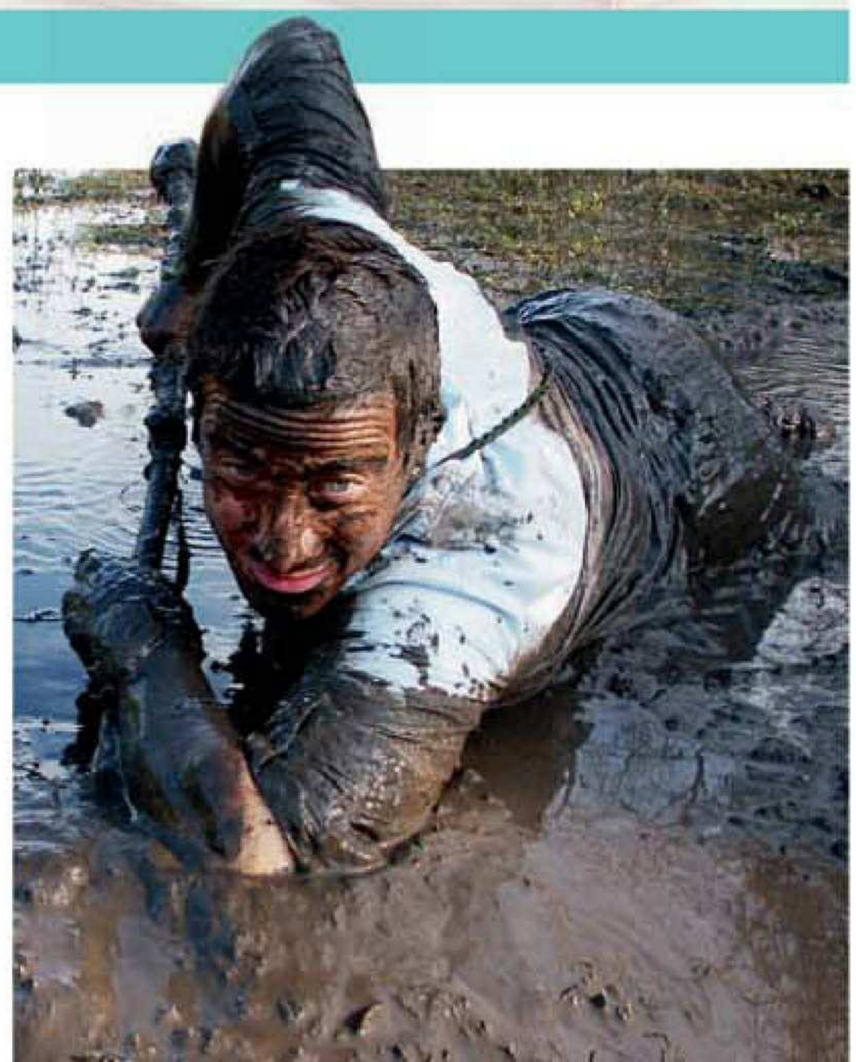
+ facebook

52
ANGÉLIQUE
ANGE OU DÉMON ?
À l'école, les garçons ne s'intéressaient pas à elle, raconte Angélique. Un peu bad, les guys, non ? Jugez vous-même…

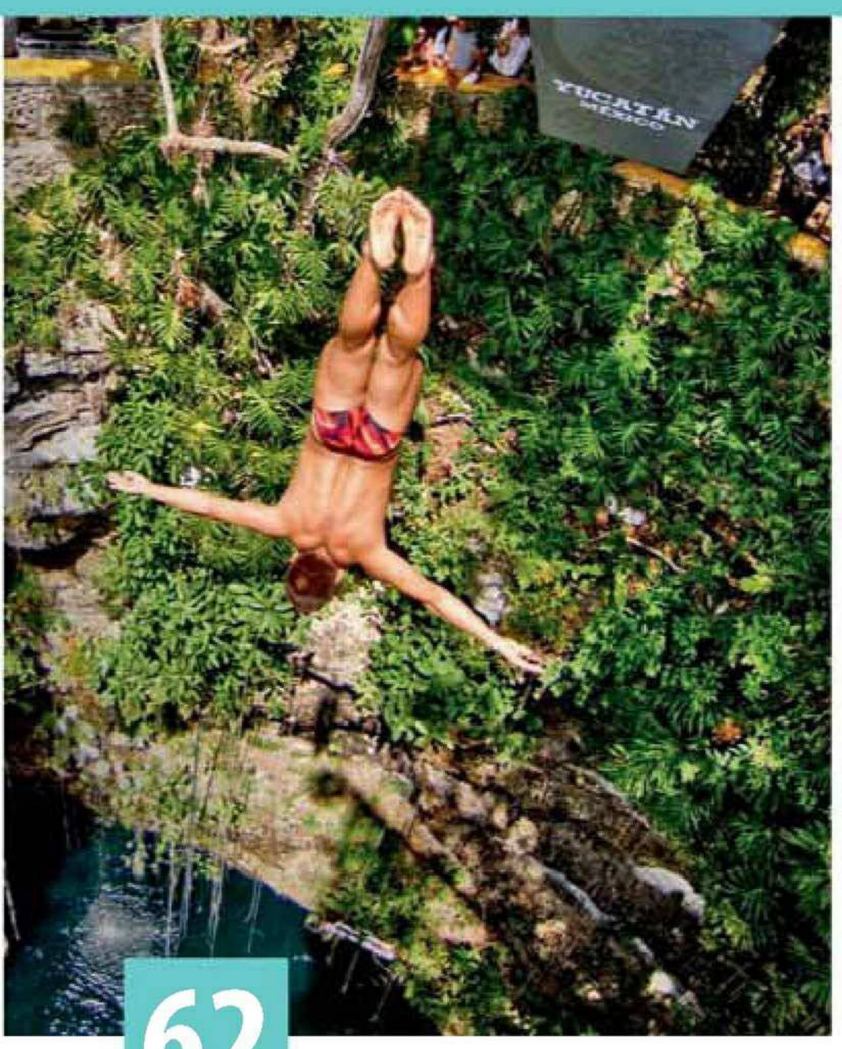
38

STREET ART ALERTE AUX SPACE INVADERS !
Non, ce n'est pas David Vincent, l'homme au petit doigt en l'air (un peu snob, le garçon ?), mais Invader, un artiste français qui a tendance à marquer son territoire dans les différents coins du globe, de Paris à Bénarès ou New York.

44

SIERRA LEONE ENFANCE VOLÉE
Reportage poignant dans un pays où il ne fait pas bon être jeune. À la liste déjà longue des violations des droits des enfants (emploi massif d'enfants soldats, esclavage dans les mines de diamant, conditions sanitaires déplorables…) s'ajoute un parcage dans des geôles terrifiantes de ces êtres censés être l'avenir du pays.

36

AVENTURE GUIDE DE SURVIE
Ce mois-ci, Bear Grylls, aventurier et écrivain britannique, protagoniste de *Man vs. Wild (L'Homme contre la nature)*, nous entraîne au Guatemala, « le pays des catastrophes ». Entre serpents et scarabées-rhinocéros, notre homme vit dangereusement, et s'il joue les Tarzan, ce n'est pas pour concurrencer Johnny Weissmuller, mais pour sauver sa peau (qui n'est pas en serpent).

© Photo couverture : Côme. Sommaire : DVD et Studio Canal. Invader. Fernando Moleres/LAIF - REA. Romina Amato/Red Bull Cliff Diving. AFP. 2010 Frank Schultze/Zeitenspiegel/Agentur Focus. Frank White/Celebrity Pictures. Alessandro Gandolfi/Parallelozero. Wayne Daniels/www. harlem.com.au



62 SALTO AU YUCATÁN

CHUTE LIBRE

Un saut de l'ange de 25 mètres de haut, ça vous dit ?

68 FEMMES-ROBOTS SEXE À PILE

Votre chérie n'est pas toujours en phase avec vos envies ? Pas grave, la science a pensé à vous. De nouveaux joujoux pas contrariants pour deux sous (hélas, ce n'est pas le prix pour l'acquérir) réaliseront tous vos fantasmes. Le faux, y a que ça de vrai !

86 CATCH EN BOLIVIE LES FEMMES AUSSI !

Que ceux qui se battent pour l'égalité des sexes se rassurent, les catchascanistas sont dans les cordes, et se défendent bien. Ici, même les nanas aiment la castagne…

74 KITTY LÉA PAPILLON DE LUMIÈRE

Ce qu'elle aime ? La lumière dans l'obscurité, et l'eau. Alors, trempez-la dans l'eau (pas dans l'huile, notre souris n'est pas verte !), plongez-la dans le noir, braquez un projecteur, et vous la verrez s'animer, parée d'onyx, pour le plus grand plaisir de vos yeux…

MAI 2011

www.newlook.fr

80 GLISSE SKI CHEZ KADHAFI

Qui a dit que la Libye n'était pas la destination rêvée pour dévaler les pistes ? Quatre touristes italiens ont tenté cette expérience insolite. Petite précision : oubliez le rituel vin chaud au pied des pistes, le thé à la menthe se prêtera plus volontiers aux 40°C sahariens.

92 LA DIVINE DU DIVAN

CROUPE À CROQUER

Elle aime se montrer les quatre fers en l'air, mais sait dévoiler juste ce qu'il faut pour garder sa part de mystère…

ÇA ARRACHE !

Snapshots 8
Insolite, sport, people : petit tour du monde des images fortes du mois.

Ultimate garage 22
L'heure est à l'évasion : la PhoeniX vous projette dans l'avenir, la Bamboo vous promène dans les dunes.

Tennis féminin 26
Belles et sexy, les tenniswomen intéressent de plus en plus. Et pas seulement pour regarder sous la minijupe, mais surtout pour la performance.

Plan séquence 98
Dix ans après *The Score,* Robert De Niro et Edward Norton se retrouvent pour *Stone.* Interview croisée.

DVD News 101

Micro ouvert 102
Petit tour en Porsche Cayenne avec Booba, le temps d'une discussion où il est question de foot, de boxe thaïe, de filles et de… rap.

Gaming news 104

Mondial Tivi 108
La chronique des séries TV qui cartonnent à l'étranger, et qui vont bientôt débouler chez nous.

Shopping high-tech 110

Rayon livres 112

Le billet sexy de Maïa 114

NEWLOOK

NEWLOOK

enlève VRAIMENT le bas

Une NOUVELLE FORMULE

qui vous montre et vous dit tout

comme aucun autre magazine au monde !

Des nouvelles **rubriques**, un nouveau **DVD**...

Des rendez-vous explicites **exclusifs** rien que pour vous...

NOUVEAU NUMÉRO RÉVOLUTIONNAIRE

LE MOIS PROCHAIN

© Eric Park

EN KIOSQUES LE LUNDI 30 MAI 2011

SOUS LES PAVÉS...

Minsk (Biélorussie), 6 mars 2011.

Le stoïcisme semble être une vertu chez les soldats biélorusses. Lors du festival de Maslenitsa, qui marque la fin de l'hiver, où l'on déguste des crêpes et où on célèbre la force à travers des épreuves spectaculaires, l'un des classiques consiste à casser un bloc de granite à coups de masse enflammée... sur un de ses camarades de chambrée ! De quoi se fendre la gueule !

© Vladimir Nikolsky/Reuters

J'AI DIT : COUCHÉ !

Valence (Espagne), 20 mars 2011. Visiblement, notre taureau désire s'expliquer avec le torero Alberto Aguilar lors des fameuses fêtes des Fallas. Aborderont-ils l'épineux problème de ce poisson d'avril planté dans le dos de l'animal ?

© Juan Carlos Cardenas/ EPA/MAXPPP

CRAC BOOM HUE !

Montevideo (Uruguay), 18 avril 2011. Dans la Pampa, n'est pas gaucho qui veut ! Lors du festival Criolla de Montevideo, tous les cavaliers du pays se sont rassemblés une semaine durant pour élire le meilleur cavalier parmi eux.

© Andres Stapff/Reuters

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

6 MOIS - 6 NUMÉROS

ET RECEVEZ EN CADEAU

Votre MOUSQUETON BRIGHTLIGHT avec lampe torche LED à forte lumière blanche !

Fun, utile et tendance...

Mousqueton en aluminium couleur «gun» métal.
La lampe torche LED s'allume en tournant l'embout.
4 piles bouton incluses. Dim.10,5 cm
Livré dans son boitier individuel.

20 € seulement + votre cadeau

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ A NEWLOOK

A renvoyer, sous enveloppe affranchie, accompagné de votre règlement à

NEWLOOK - 18 / 24 quai de la Marne - 75164 Paris cedex 19

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement de six mois** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **20 €** seulement (TVA 2.10 %) et je reçois mon mousqueton BrightLight avec lampe torche LED, dans une délai de quatre semaines.
Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK

[__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ECRIRE EN MAJUSCULES) NK1A

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] 2011

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 01 44 84 80 37- newlook@dipinfo.fr

Offre valable jusqu'au 31 août 2011

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

ACH ! UNE GOURSE DE JHAISES !

Cologne (Allemagne), 16 avril 2011.

Les meilleurs pilotes de chaises de bureau s'étaient donné rendez-vous lors du 3e Championnat allemand ! Les cinquante-huit participants venus de Luxembourg, Cologne et Stuttgart se sont affrontés dans une course de 200 mètres avec l'autorisation d'utiliser mains et pieds pour se mouvoir mais interdiction d'utiliser un moteur. Ici, Georg Seeger.

© Arne Debert/DPA/MAXPPP

uvex
SCOTT
35

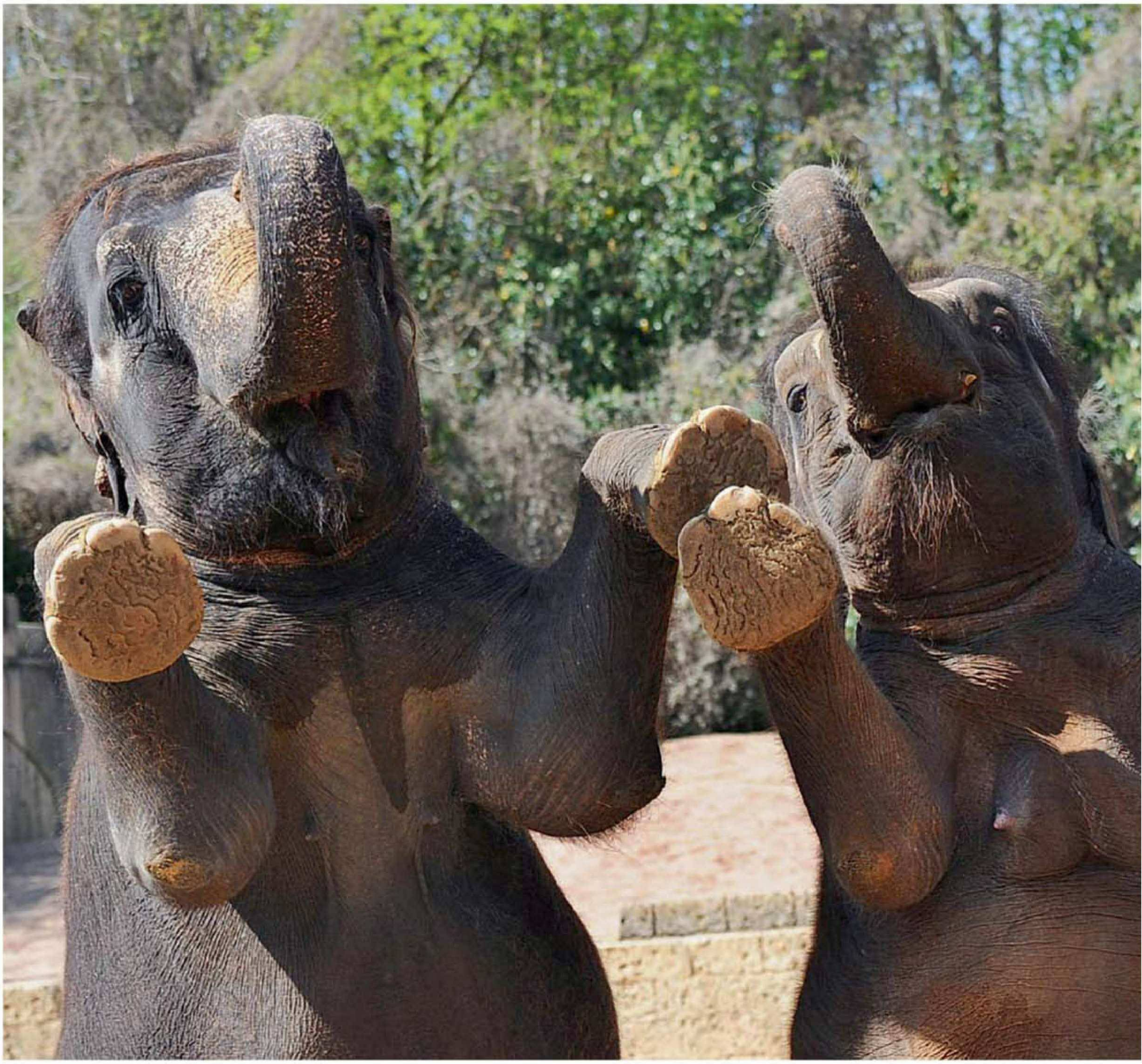
SNAPSHOT

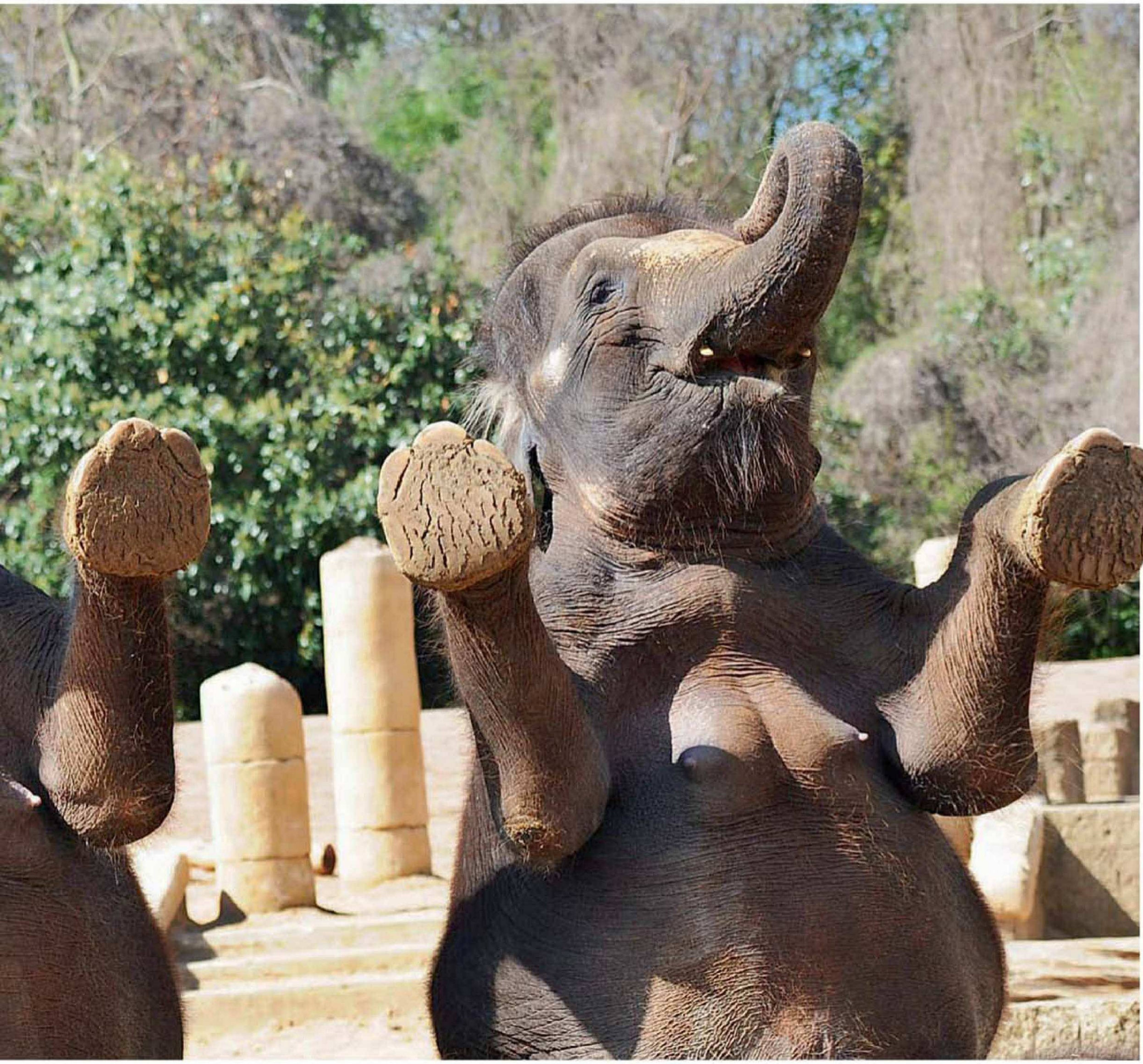
ENCORE MIEUX QUE LA FEMME COUGAR !

Cape Town (Afrique du Sud), 24 mars 2011.

Certains ont un tigre dans leur moteur. D'autres ont une lionne dans leur lit ! Par chance, André Potgieter n'a rien à craindre de Storm – le fauve – depuis qu'il l'a ramené encore bébé de la brousse en 2007, après que sa mère l'eut abandonné. Aujourd'hui, ils font tout ensemble, dormir, se doucher… et même regarder ensemble *La Nuit au musée,* un gros navet !

© Caters News Agency/Sipa





ON SE LÈVE TOUS POUR… DANETTE !

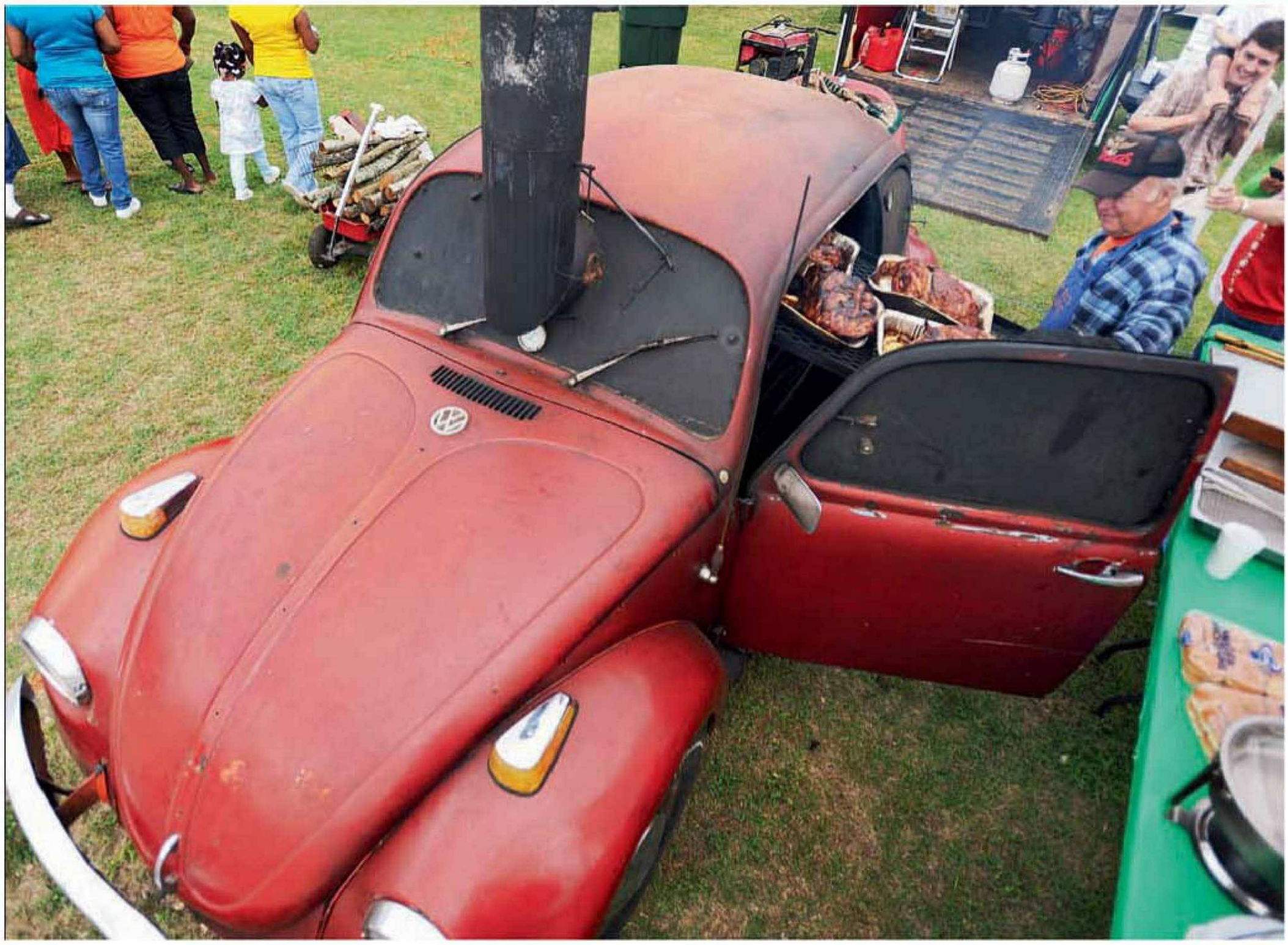
Hanovre (Allemagne), 15 avril 2011.

Après la disparition soudaine de Knut, le petit ours polaire du zoo de Berlin ; après le drame de Paul le poulpe, génial prédicateur de la Coupe du monde 2010, parti trop vite… ces pachydermes semblent avoir repris (dignement ?) le flambeau dans le parc animalier de Hanovre en dansant sur leurs pattes arrière. Une belle leçon d'abnégation ! Show must go on !

© Julian Stratenschulte/DPA/MAXPPP

LUCKY

Warwick (États-Unis), 9 avril 2011.
Non, ce n'est pas un ambulancier qui sort des restes d'une voiture après un accident de la route ! Ce vieux brigand de Raymond Barlow, 70 ans, a sciemment transformé sa Coccinelle de 1972 en barbecue géant. De quoi flamber lors du 14e Festival du gruau de maïs de Warwick (Géorgie).
© Erik S. Lesser/EPA/MAXPPP



UNLUCKY

Abidjan (Côte d'Ivoire), 8 avril 2011.
Durant une patrouille dans les rues de la capitale ivoirienne alors en plein chaos, les casques bleus jordaniens évitent de justesse un corps carbonisé. Soutien de Laurent Gbagbo ou du président élu Alassane Ouattara ? Personne ne le sait.
© Jane Hahn/EPA/MAXPPP

PLAYBOYSTORE.fr

TOUS LES PRODUITS OFFICIELS DE PLAYBOY SUR NOTRE SITE !

Tee-shirt Playboy | 29,90€
Tailles : S, M, L, XL

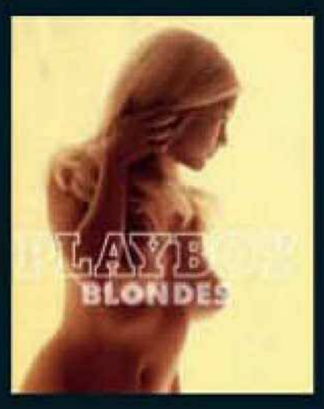
Casquette | ~~6 €~~ 4€

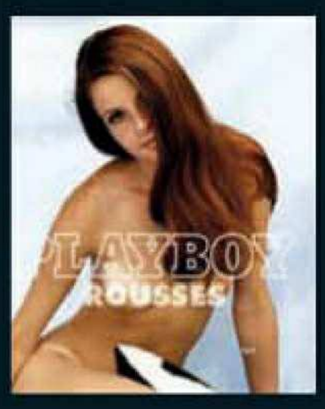
Boutons de manchettes Playboy | ~~24,90€~~ 15,90€

4 petits verres Playboy | 14,90€

Zippo since 1953
Zippo métal bunny gravé
| ~~44,90€~~ 38,90€ à l'unité

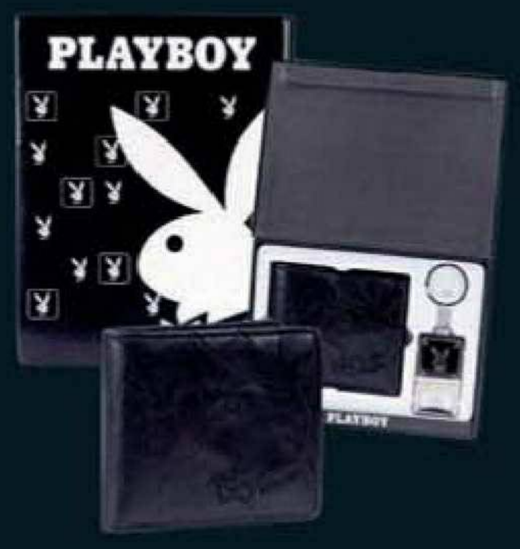
Coffret sacoche Miami,
Vegas et Malibu Parfum Playboy
I 19,90€ prix à l'unité





Livre Playboy Blondes, Brunes,
ou Rousses | ~~14,90€~~ 8,90€ à l'unité

Livre Playboy NEWTON
| ~~39,90€~~ 29,90€



Coffret portefeuille-porte-clés
| ~~34,90€~~ 29€

© PLAYBOY Enterprises, E.Castello/1633SA

POUR COMMANDER

INTERNET : www.playboystore.fr // COURRIER : 1633 SA - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS // FAX : 01 44 39 78 28

BON DE COMMANDE (à découper ou recopier sur papier libre)

1633-NLK332

RÉFÉRENCE	DÉSIGNATION	PRIX	TAILLE	COLORIS	QUANTITÉ	PRIX TOTAL

Participation aux frais d'envoi en Colissimo suivi (Dom-Tom et étranger : frais d'envoi sur demande) **7,15 €**

Ma commande dépasse 79 € : la participation aux frais de port est offerte ! (uniquement livraison France) **TOTAL À PAYER**

nom: prénom: email:

adresse: ville:

code postal: pays: tél.:

Je règle la somme totale de _____ euros

□ par chèque bancaire (ci-joint) à l'ordre de 1633 S.A.

□ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

□ par carte bancaire n° |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| expire à fin : |_|_|/|_|_|_|_| n° de contrôle* |_|_|_|

Je certifie être majeur (signature obligatoire)

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d'un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de l'indiquer par courrier. Offre valable jusqu'au 31 août 2011. Délai de livraison : 1 semaine.

*les trois derniers chiffres inscrits au verso de votre carte bancaire
CETTE OPÉRATION EST INDISPENSABLE

LA CINQUIÈME COLONNE ? Sanaa (Yémen), 15 avril 2011.

En pleine escalade de la violence, ce sont maintenant des supporters du président yéménite Ali Abdullah Saleh qui ont gravi ces colonnes durant un rassemblement à Sanaa. Une démonstration de force du pouvoir encore en place, alors que l'opposition exhorte chaque jour le dictateur à quitter sa fonction afin d'éviter une guerre civile.

© Ammar Awad/Reuters

OPÉRA PLOUF

Brégence (Autriche), 18 avril 2011. Le décor de *Waterworld II*, la suite du chef-d'œuvre de Kevin Costner ? Perdu ! Nous sommes sur le lac de Constance, où l'on monte une scène flottante pour l'opéra *André Chénier* présenté au festival annuel de Brégence. Première prévue le 20 juillet.

© Miro Kuzmanovic/Reuters

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 300

n° 314

n° 315

n° 316

n° 317

n° 318

n° 319

n° 320

n° 321

n° 322

n° 323

n° 324

n°325

n°326

n° 327

n°328

n° 329

n° 330

n°331

OFFREZ-VOUS UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !

NEWLOOK PIN-UP

hs n°79

hs n°80

hs n°81

hs n°82

COMMANDEZ DÈS AUJOURD' HUI

1633-NLK332

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°291	☐ N°300	☐ N°311	☐ N°317	☐ N°323	☐ N°329
☐ N°292	☐ N°301	☐ N°312	☐ N°318	☐ N°324	☐ N°330
☐ N°296	☐ N°302	☐ N°313	☐ N°319	☐ N°325	☐ N°331
☐ N°297	☐ N°303	☐ N°314	☐ N°320	☐ N°326	
☐ N°298	☐ N°304	☐ N°315	☐ N°321	☐ N°327	
☐ N°299	☐ N°306	☐ N°316	☐ N°322	☐ N°328	

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°79 ☐ hs N°80 ☐ hs N°81 ☐ hs N°82

Nom, Prénom

Adresse

Code postal, Ville

Tél.: **E-mail**

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus

Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.-73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS

Je règle la somme totale de .....€

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| |_|_|_| *

expire à fin : |_|_| / |_|_|_|

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

Par Nicolas Dembreville
Photos : Saab

SUPERCAR

Saab PhoeniX

SAAB PHOENIX
LE BEL OISEAU SUÉDOIS RENAÎTRA-T-IL ?

L'intéressant prototype PhoeniX présenté à Genève arbore le nom d'un volatile légendaire à l'extraordinaire longévité. C'est tout ce que l'on peut souhaiter à la marque Saab, qui connaît quelques difficultés.

FICHE TECHNIQUE

MARQUE : Saab
NOM : PhoeniX
PRÉSENTATION : mars 2001
DESIGNER : Jason Castriota
CAROSSERIE : coupé 2 portes 2+2
PREMIER MOTEUR : BMW 1.6 l Turbo de 200 ch
SECOND MOTEUR : électrique de 34 ch
TRANSMISSION : intégrale
AÉRODYNAMIQUE : CX 0,25
CONSOMMATION : 5 l/100 km
REJETS CO_2 : 119 g/km

Avec ces portes en élytres grandes ouvertes, comme des ailes déployées, la Saab PhoeniX ressemble à un grand volatile prêt à s'envoler. Quoi de plus naturel avec un nom pareil. Ce prototype suédois prend la forme d'un coupé 2+2 à la robe très agressive. Son profil semble sculpté par le vent. Ce n'est pas qu'une impression, puisqu'elle peut se targuer d'un CX de

0,25. Jason Castriota, son designer italo-américain qualifie le style « *d'aéromotionnel* ». Et de ce point de vue, le père du bel oiseau n'y est pas allé de main morte. Ailerons par ci, extracteurs XXL et prises d'air par là, ce plumage voluptueux manque cependant d'un poil de subtilité, concept car oblige. Son objectif : attirer les regards ! En revanche, bien difficile de retrouver les traits de l'Ursaab, la première voiture de la marque, même si le styliste affirme s'en être inspiré. En tout cas, la face avant relativement réaliste semble annoncer, en effet, la venue de la future 9-3, attendue pour 2012. À l'arrière, le bandeau de phares pixellisés donne une petite touche années 80. Passons au ramage à présent. La PhoeniX cumule deux mécaniques, agissant l'une sur les roues avant et l'autre sur l'essieu arrière. Le quatre cylindres 1.6 l turbo d'origine BMW de 200 ch, ce qui n'est déjà pas si mal, reçoit le soutien d'un bloc électrique de 34 ch. Résultat, un appétit d'oiseau avec 5 l/100 km d'éthanol et un éblouissant 119 g/km de CO_2. En tout cas, on se réjouit de voir Saab, qui patinait un peu depuis sa sortie du groupe General Motors, monter à nouveau dans les tours. Le phénix renaît de ses cendres, dit-on, eh bien souhaitons à Saab pareille destinée.

CONCEPT CAR OBLIGE, LE PLUMAGE DE LA PHOENIX SCULPTÉ PAR LES VENTS MANQUE UN PEU DE SUBTILITÉ.

Sous le capot, le 4 cylindres 1.6 turbo 200 ch d'origine BMW bénéficie du renfort d'un bloc électrique de 34 ch. La puissance est transmise aux 4 roues par l'intermédiaire d'une transmission baptisée eXWD.

Par Charles-Emile Amstutz-Sandoz
Photos : Rinspeed

ÉVASION

RINSPEED
MÉHARI HIGH-TECH

La Méhari a acquis le statut de voiture mythique. Symbole de l'insouciance des années 70, elle inspire de nombreux créateurs. Rinspeed, un fabricant suisse, s'y attaque à son tour, non sans un certain talent.

Rinspeed Bamboo

Le printemps pointe le bout de son nez, youpi ! Le temps d'aller se baigner est bientôt de retour. Et pourquoi pas au volant de cette sympatoche Rinspeed Bamboo. Une petite auto de plage, nostalgique des années hippies, revisitée high-tech. Comme une Méhari qui ferait de l'œil aux geeks d'aujourd'hui. Ainsi, la calandre devient-elle un support pour messages sur la situation sentimentale des occupants, à destination des voisins de chaussée. Parmi lesquels le sans équivoque « contact me I'm single", (appelle-moi je suis célibat') avec le numéro de téléphone à la suite, ou encore la page Facebook du conducteur. Bref, une auto toujours baba-cool, mais désormais en version écolo-branchée. Elle a d'ailleurs troqué le bicylindre pour un bloc électrique de 73 ch autorisant 105 km d'autonomie et 120 km/h en pointe, soit à peine plus que la Méhari née pourtant en 1968. La similitude avec la petite Citroën en plastique n'est pas fortuite. Moult détails rappellent l'auto préférée des estivants de Belle-Île ou Noirmoutier. Et notamment l'émouvant frein à main qui reprend fidèlement l'allure de celui de la petite Citroën des dunes. De profil, la voiture suisse prend des allures de petit

BAMBOO

FICHE TECHNIQUE

MARQUE : Rinspeed
NOM : Bamboo
PRÉSENTATION : mars 2011
DÉCORATEUR : James Rizzi
CAROSSERIE : voiture de plage 4 places, capote gonflable
MOTEUR : électrique de 73 ch
AUTONOMIE : 105 km
VITESSE : 120 km
ACCÉLÉRATIONS : 0 à 50 km/h en 4,7 s
POIDS : 1 090 kg
REJETS CO_2 : 0 g/km

canot de plaisance. Dans une voiture découvrable comme sur le pont d'un bateau, attention aux coups de soleil. Heureusement, un dais gonflable décoré par James Rizzi, un artiste de pop art américain, protège les quatre passagers des insolations. Enfin, plusieurs des éléments de la Bamboo emploient la fibre de bambou. La petite auto porte donc bien son nom.

Créée par des Suisses, la Bamboo anticipe probablement un réchauffement massif de la planète et donc une ère où la balade dans les dunes au volant d'une voiture de plage sera possible sur les bords du lac Léman.

Par Sébastien Binet-Décamps.

TENNIS - ROLAND-GARROS

POURQUOI SONT-ELLES AUSSI BONNES ?

« Bonne ! » Et ce n'est pas le juge de ligne qui le dit mais tous les observateurs ! Cette année encore, la petite balle jaune ne sera pas la seule à faire tourner les têtes à la porte d'Auteuil. De la féline Ana Ivanović au style top model de Maria Sharapova, sans oublier Andrea Petković, la nouvelle bombe du circuit, la filière de l'Est alimente tous les fantasmes autour des courts.

© Dave Winter/Icon Sport

TENNIS - ROLAND-GARROS

Blonde parmi les blondes, Caroline Wozniacki, Danoise d'origine polonaise, est déjà n° 1 mondiale à 20 ans.

Souvenez-vous : la première à avoir surfé sur cette vague glamour qui porte le tennis féminin depuis les années 90, c'est Anna Kournikova. Championne toutes catégories de la discipline, la jolie poupée russe a accumulé une fortune estimée à 30 millions de dollars sans avoir remporté le moindre tournoi durant sa carrière ! À coups de spots publicitaires, la Moscovite a utilisé son irréprochable plastique pour signer de juteux contrats avec Adidas et Omega, en dépit des critiques des médias et de la jalousie des autres joueuses. À 29 ans, elle coule aujourd'hui une retraite paisible en Floride aux côtés du chanteur Enrique Iglesias.

Parfaite héritière de l'ère Kournikova, Maria Sharapova ajoute à son physique de top model un talent exceptionnel. En 2005, cette grande blonde de 1,88 mètre devient la première n° 1 mondiale russe de l'histoire du tennis à seulement 18 ans ! Les sponsors s'arrachent aussitôt sa belle crinière blonde, à commencer par Nike, qui lui a confectionné une paire de chaussures d'une valeur de 700 000 euros, incrustés de diamants de 24 carats ! Abonnée aux rubriques people, Sharapova a annoncé en octobre dernier ses fiançailles avec Sasha Vujačić, basketteur des New Jersey Nets. En 2007, elle faisait déjà le buzz autour de sa vie privée, mais à ses dépens, lorsqu'Adam Levine, chanteur du groupe Maroon 5, avait déclaré dans les colonnes du *Sun* avoir plaqué la Russe *« parce qu'elle crie plus sur les courts qu'au lit »*.

Dans le sillage de « Sharapouf », surnommée ainsi pour ses régulières sorties mondaines, certaines joueuses passent aujourd'hui plus de temps à défiler sur les podiums qu'à jouer au tennis. Russes, Serbes, Polonaises, Slovaques ou Ukrainiennes, les belles de court sont aujourd'hui principalement Slaves, comme Ana Ivanović, réputée la plus « hot » ou Maria Kirilenko, la « sexteen ». Exception à la règle, les sœurs Williams ont fait de Roland-Garros leur terrain de jeu préféré pour leurs innovations vestimentaires sur les courts, n'hésitant pas à faire le grand écart entre la tenue de football du Cameroun portée par Serena en 2002 et la nuisette de dentelle noire de Vénus l'an passé, laquelle laissait apparaître ses fesses à chaque service. Un spot publicitaire, jugé trop sexy, de Serena Williams a ➤

© Emmanuel Dunant/AFP. Olivier Douliery/Abacapress.com

Pas facile de se baisser tout en restant gracieuse quand on mesure 1,88 mètre comme Maria Sharapova. La pose a cependant son intérêt…

ROLAND-GARROS 2011 (DU 22 MAI AU 5 JUIN), UN PLATEAU EXCEPTIONNEL !

La Danoise Caroline Wozniacki, n° 1 mondiale, tentera de conquérir à Roland-Garros son premier titre en Grand Chelem. Sa dauphine, Kim Clijsters est, elle, incertaine en raison d'une blessure à la cheville. L'Italienne Francesca Schiavone défendra son titre, que l'Américaine Serena Williams, absente des courts depuis son titre à Wimbledon l'an passé, espère bien reconquérir. Côté français, cinq joueuses intègrent directement le tableau final : Marion Bartoli, Aravane Rezai, Alizé Cornet, Mathilde Johansson et Virginie Razzano. Chez les hommes, Rafael Nadal visera un 6e titre, alors que les Français Gaël Monfils, demi-finaliste en 2008, Jo-Wilfried Tsonga, Richard Gasquet, Gilles Simon, Michaël Llodra, Jérémy Chardy, Adrian Mannarino, Julien Benneteau, Nicolas Mahut et Florent Serra sont directement admis dans le tableau final.

S. M.

On n'attire pas les mouches avec du vinaigre ! La WTA l'a bien compris en misant gros sur des joueuses sexy pour remplir à nouveau les gradins.

même été interdit récemment. Ce qui ne l'a pas empêchée de reprendre l'entraînement dans un collant rose fluo moulant à l'extrême.

Connaissez-vous Alizé Cornet ? Sans être une bombe atomique du tennis féminin, la Niçoise de 21 ans entretient à sa façon le glamour du circuit WTA avec son côté mimi et rafraîchissant. Ce qui n'a pas empêché cette rabat-joie de Margaret Court, une légende du tennis australien, de critiquer les tenues légères de la Française juste avant l'Open d'Australie 2009. *« Les femmes n'ont pas besoin de s'exposer autant. Certaines viennent habillées comme si elles allaient à la plage ! Si elles pensent que tout le monde regarde leur corps et qu'à cause de cela, elles mettent des hauts transparents mais pas de soutien-gorge, cela doit affecter leur jeu. »* Réplique immédiate d'Alizé Cornet : *« C'est de la grosse blague, les organisateurs de tournois sont très contents de la façon dont je m'habille. Cela m'a fait rire d'autant plus que ça tombe sur moi. Je suis une fille complètement normale, je n'ai pas grand-chose à mettre en valeur et ne possède pas forcément la poitrine la plus opulente du circuit. Je ne suis pas celle qui a le plus de formes, ça me fait bien marrer… »*

Après cette polémique, la WTA a décidé qu'elle infligerait une amende de 1 000 euros à toute joueuse manquant au « code vestimentaire », comme une

… La belle pourrait convaincre les foules de prendre des places pour Roland-Garros…

© Icon Sport. Dave Winter/Icon Sport

En 2010, Ana Ivanović avait été désignée « athlète la plus hot » par les sites sportifs américains, confirmation dans quelques jours porte d'Auteuil pour les plus chanceux.

BELLES DE MATCH

QUI COUCHE AVEC QUI ?

Maria Sharapova avec Sasha Vujačić
(basketteur serbe, New Jersey Nets)
Ana Ivanović avec Adam Scott
(golfeur australien du PGA Tour)
Serena Williams avec Lonnie Rashied Lynn
(rappeur américain)
Venus Williams avec Hank Kuehne
(golfeur américain du PGA Tour)
Maria Kirilenko avec Igor Andreev
(joueur de tennis russe, n° 34 mondial)
Nicole Vaidišová avec Radek Štěpánek
(joueur de tennis tchèque, n° 11 mondial)
Caroline Wozniacki avec Juan Martín del Potro
(joueur de tennis argentin, n° 6 mondial)
Tatiana Golovin avec Samir Nasri
(footballeur français, Arsenal FC)
Elena Dementieva avec Maxim Afinogenov
(hockeyeur russe de la NHL)
Anna Kournikova avec Enrique Iglesias
(fils du chanteur Julio Iglesias)

L'an passé, Venus Williams dévoilait ses fesses. Et si cette année elle dévoilait le reste ?

L'an dernier, la callipyge Venus Williams a choisi Paris pour exhiber sa tenue en dentelle noire et ce boxer couleur chair pour nous montrer ses fesses.

jupe trop courte ou une tenue transparente. Une belle hypocrisie de la part de l'organisateur du tennis féminin, qui fonde son développement sur la dimension glamour de ses troupes. Une stratégie payante sauf peut-être pour le tennis féminin lui-même, dont le niveau a baissé ces dernières années, à l'image de la divine Danoise Caroline Wozniacki, classée n° 1 mondiale sans avoir remporté de titre en Grand Chelem.

Mais aujourd'hui le glamour lasse le public. Excepté lors des tournois du Grand Chelem, les championnes du buzz people jouent devant des tribunes vides. Paradoxalement, les gains des dames s'alignent sur ceux des hommes, afin de répondre au diktat du politiquement correct plutôt qu'à une réalité sportive, comme c'est le cas à Roland-Garros depuis 2007. Cette année-là, Rafael Nadal et Justine Henin, vainqueurs du tournoi, ont empoché 1 million d'euros chacun. Mais dans l'univers impitoyable du sport, l'accès au club « des bombes glamour du circuit » n'est pas ouvert à toutes. Loin des chroniques people, la n° 2 espagnole, Nuria Llagostera, qui figure pourtant dans le top 100 mondial à 27 ans, a dû poser nue en 2008 pour financer sa carrière. Alors, Llagostera, Williams, Petković ou Sharapova ? Elles seront toutes sur les courts de Roland-Garros dès le 22 mai prochain. À vous de choisir ! ✖

(A droite) Serena Williams, plus provocatrice encore que sa soeur, a récemment choqué l'Amérique en gémissant de façon très suggestive dans une publicité pour un jeu vidéo ; le clip a été interdit. Elle jouxte la très spicy Daniela Hantuchová (à gauche).

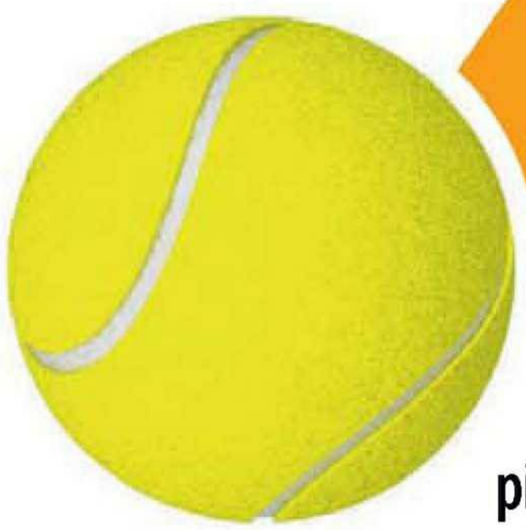
© Virginie Bouyer/Tennis Magazine/DPPI.
David Lobel/Icon Sport/DPPI. Abaca. Imago/Panoramic

À 29 ans, la poupée russe Anna Kournikova coule une retraite heureuse en Floride après avoir amassé 30 millions de dollars sans remporter un seul tournoi ! Comme Kournikova, Gabriela Sabatini (vignette du haut) hypnotisait les foules avec sa chevelure ébène, mais la belle Argentine, n° 3 mondiale en 1989, est arrivée trop tôt sur le circuit pour bénéficier de la vague glamour du tennis féminin. En 2011, Alizé Cornet (vignette du bas) devrait en revanche briller.

TENNIS - ROLAND-GARROS

Photos : Action Images/DPPI, Presse Sports, Panoramic, Icon Sport

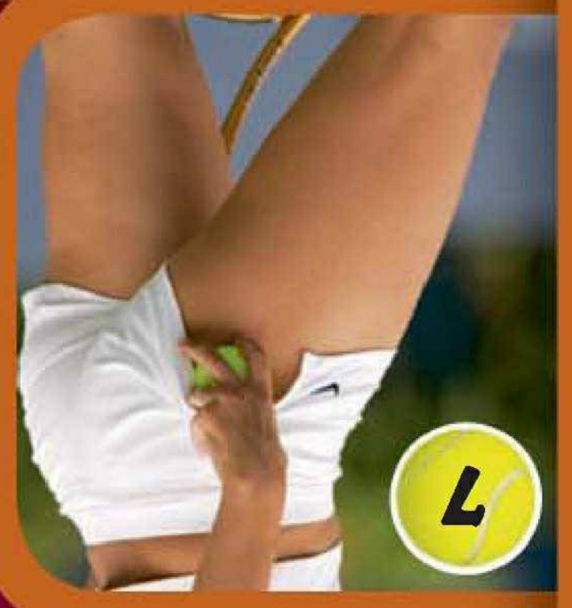
Qui c'est ?

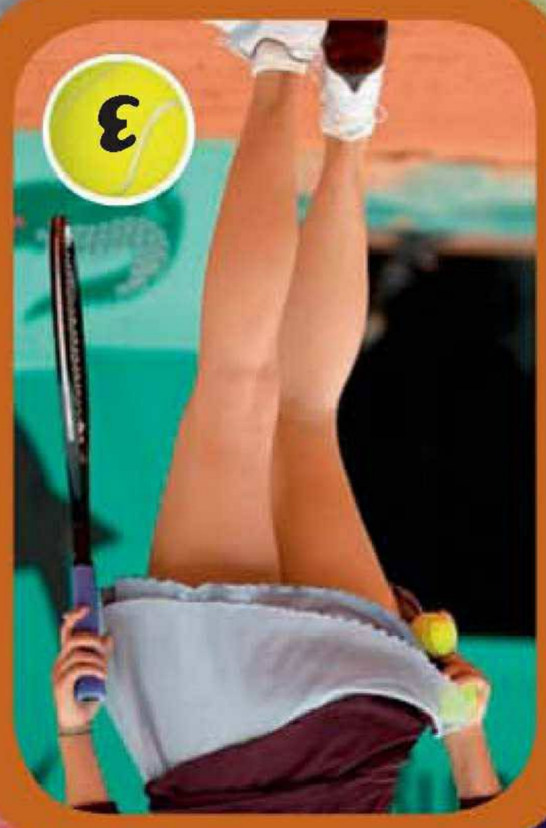


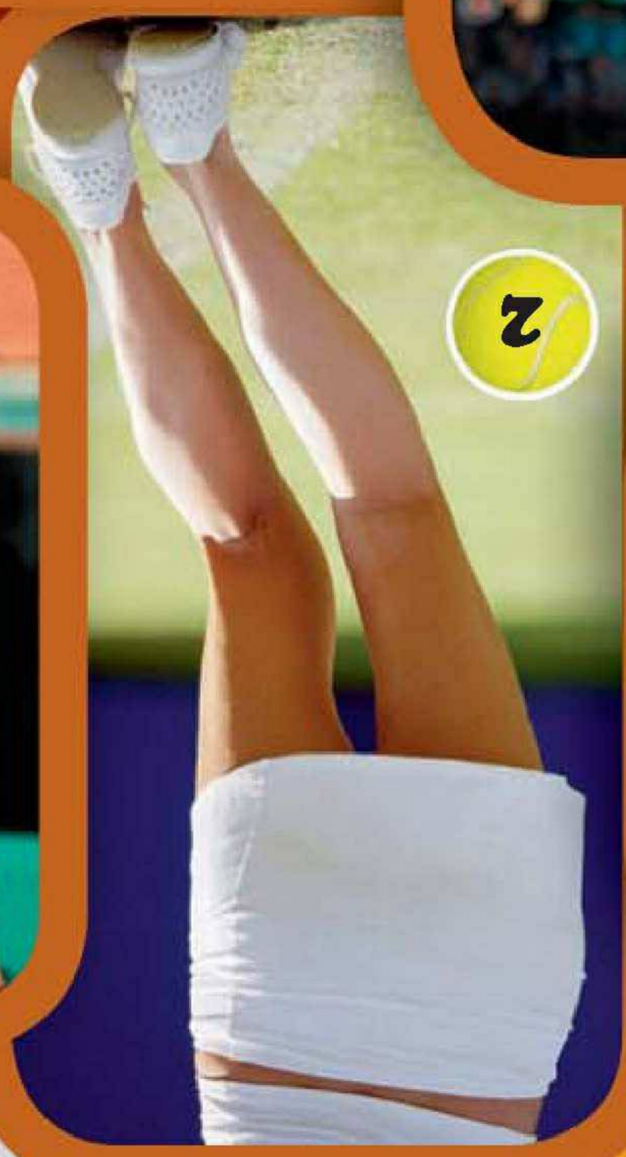
Es-tu fin prêt pour Roland-Garros ? Connais-tu vraiment le tennis féminin ? Pour le savoir, tente de démasquer les joueuses qui se cachent derrière ces pièces anatomiques d'exception et prouve que, en plus d'être un champion sportif, tu n'en es pas moins un esthète de compète. À toi de jouer !

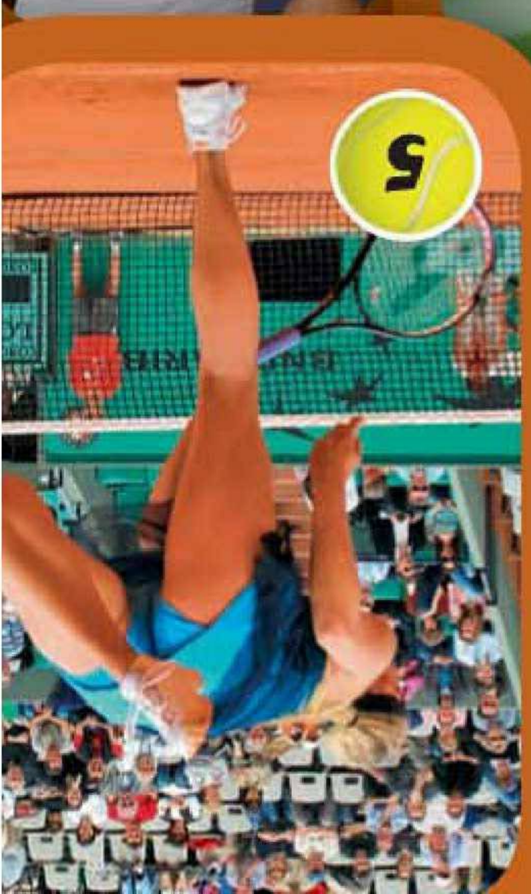
Solucе Quiz

1. Victoria Azarenka 2. Daniela Hantuchová
3. Maria Sharapova 4. Marta Domachowska
5. Maria Sharapova 6. Jelena Janković 7. Anastasia Myskina
8. Ashley Harkleroad 9. Gisela Dulko 10. Maria Sharapova
11. Maria Sharapova 12. Maria Sharapova 13. Jelena Janković









MAN vs. WILD

Textes : Bear Grylls
Photos : DVD, Studio Canal

1er CONSEIL

AVEC UN SERPENT… LA MEILLEURE ATTAQUE, C'EST LA FUITE !

Quel étrange et beau territoire ! Regardez ça ! Aussi belle qu'elle soit, la jungle peut aussi se révéler très hostile. Il ne faut jamais baisser sa garde !

J'ai passé la nuit perché dans un arbre pour échapper aux jaguars… Une nouvelle journée commence, je suis en forme ! Le Guatemala porte bien son nom de « pays des arbres » !

Je ne suis pas le seul être perché dans ces arbres. Vous voyez, dans ce trou : un fer-de-lance ! S'il vous mord, vous mourrez dans les deux heures ! Je préfère ne pas m'en approcher et descendre de cet arbre. Si c'est son territoire !

MAN vs. WILD

GUATEMALA LE PAYS DES CATASTROPHES !

Aujourd'hui, Bear Grylls va découvrir l'un des pays les plus dangereux du monde : le Guatemala. Il est appelé « le pays des catastrophes ». Ici, les ouragans font rage, les tremblements de terre sont fréquents, et les volcans crachent de la lave en fusion ! Pour survivre, il faut des méthodes adaptées, un moral à toute épreuve et un peu de chance ! Sa mission : vous faire vivre assez longtemps pour revenir à la civilisation ! Le meilleur moyen : aller vers le nord dans les ruines mayas.

2nd CONSEIL

Y'A BON, LE SCARABÉE « RHINOCÉROS »

Je me dirige vers la limite des arbres pour rejoindre la lave au bas du volcan. Et s'il y a des arbres, il doit y avoir des larves et des insectes. Dans ce bois mort, on devrait trouver un scarabée rhinocéros. C'est le genre d'endroit dont il est friand.

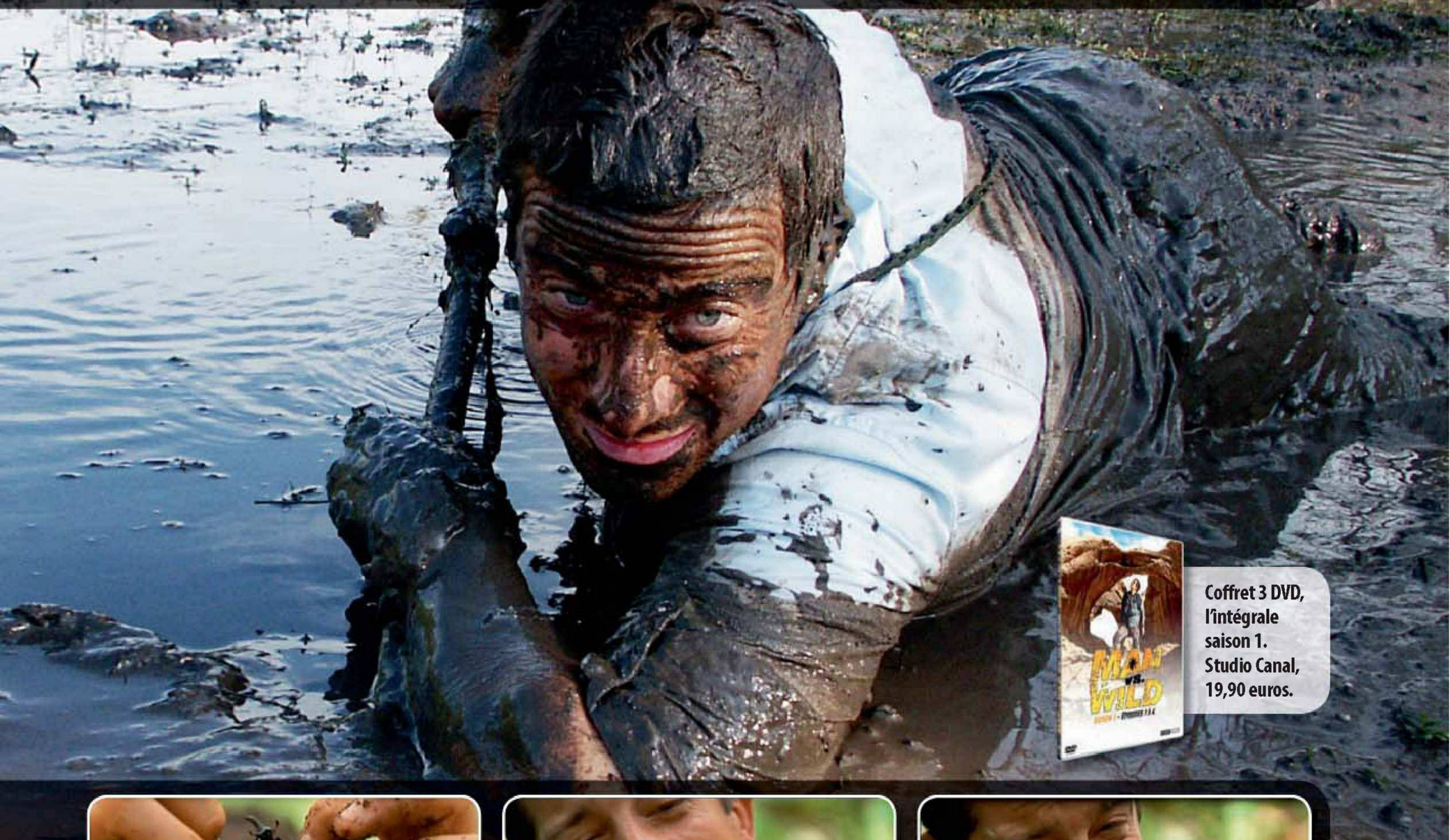
Et voilà ! Je le nettoie un peu… Vous voyez sa corne ? C'est pour ça qu'on l'appelle « rhinocéros ». Il s'en sert pour creuser dans le bois mort dont il se nourrit ensuite.

Ces insectes sont supercostauds. Je sens sa force, rien qu'en le tenant ! Ici, on voit les pinces qu'il utilise pour s'agripper ! C'est un insecte comestible. Et à poids équivalent, il contient plus de protéines qu'un bœuf ! Ça vaut le coup de le manger ! Il faut faire attention, parce qu'il possède son mécanisme de défense…

Coincé à six mètres de haut avec ce serpent sur mon chemin… Je dois changer mes plans. Je vais essayer de m'accrocher à cette liane pour quitter mon perchoir.

Les fers-de-lance tuent grâce à leur venin hémotoxique. Le poison s'attaque aux globules rouges, entraînant la dégradation des organes et des tissus, et une mort douloureuse.

En 1998, après le passage de l'ouragan Mitch, de nombreux Guatémaltèques sont morts à cause de morsures de serpents. Pour ne pas être pris dans la montée des eaux, ils grimpèrent dans les arbres. Mais les serpents eurent la même idée !



Coffret 3 DVD, l'intégrale saison 1. Studio Canal, 19,90 euros.

S'il se sent menacé, il délivre un liquide au goût infect, à l'arrière de son corps. C'est une façon de dire à ses prédateurs : « *Pas touche !* » Je nettoie donc ce liquide.

J'ai beau être végétarien, ici, je n'ai pas le choix. (Un gros bruit de craquement de la carapace.) Ohhhhhhhh…

C'est très croustillant, très visqueux et très mauvais ! J'essaie de faire descendre sa corne…

Par Antoine de Tournemire
Photos : Invader

ON A RENCONTRÉ

Mare Nostrum. En bon envahisseur, Invader a marqué son territoire sur la Côte d'Azur ainsi qu'à Rome…

À Paris, Rome ou New York, vous avez sans doute vu l'un de ces « Invaders » composés en céramique sur les murs des soixante-dix-sept plus belles villes du monde. Invader, un Français mondialement connu dans le milieu du street art, se cache derrière cette invasion artistique. Interview.

INVADER

Masqué, Invader cimente une mosaïque sur un trottoir américain. L'artiste a également tagué New York et Paris, d'où tout a commencé…

ON A RENCONTRÉ INVADER

Lors de ses trois tours du monde, l'artiste a « envahi » l'Inde, les États-Unis et la Grande-Bretagne (en bas).

INVADER S'EST RENDU DANS 35 VILLES SUR LES 5 CONTINENTS. IL REÇOIT POURTANT DES PHOTOS DE « SPACE INVADERS » DANS DES VILLES OÙ IL N'A JAMAIS ÉTÉ...

Rencontrer Invader est impossible. Il ne se montre jamais et, pour un maximum de sécurité, ne répond aux interviews que par mail. Rencontre virtuelle...

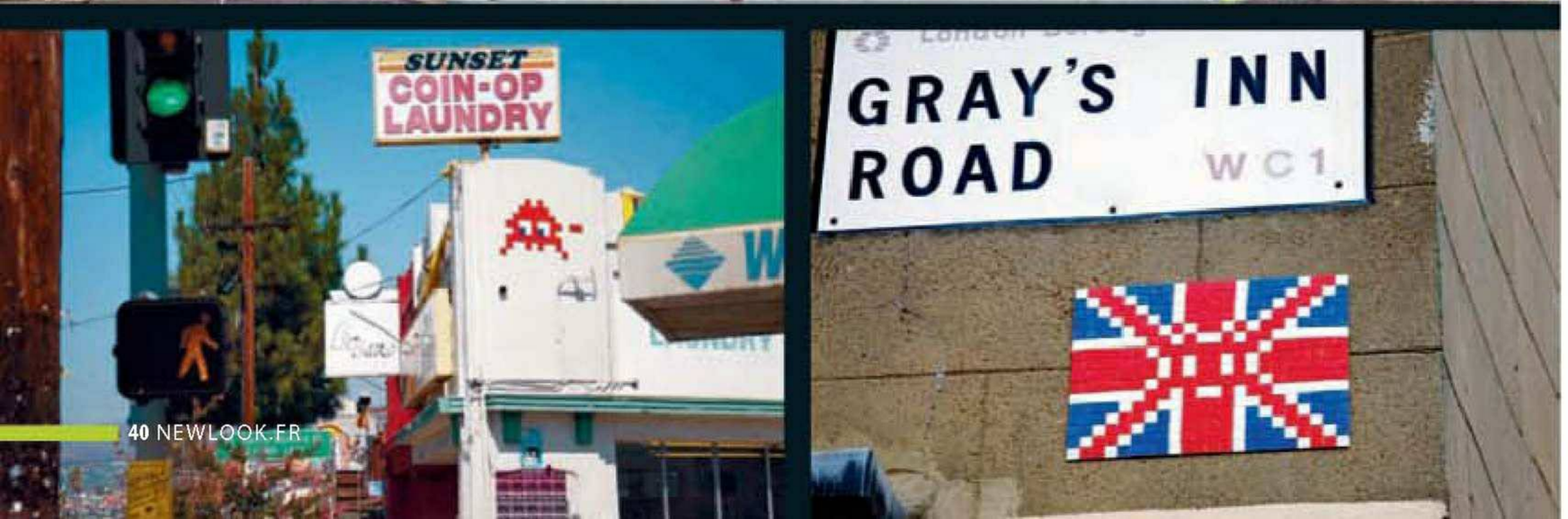
En quoi consiste le projet « Space Invaders » ?

L'idée est « d'envahir » la planète, en répandant dans des villes du monde entier des personnages qui sont inspirés des premières générations de jeux vidéo, et principalement du célébrissime *Space Invaders*. Ces personnages sont réalisés en carrelage, ce qui me permet de les cimenter sur les murs et de conserver leur esthétique ultrapixellisée.

Parmi les trente-cinq villes envahies à travers le globe, Bénarès, en Inde, n'échappe pas à l'irrésistible désir de conquête du Frenchy.

Combien comptez-vous de personnes impliquées dans ce projet ?

Je suis le seul ! Cela fait maintenant huit ans que je me consacre à ce projet, pour lequel je me suis rendu dans trente-cinq villes sur les cinq continents. Cela dit, j'ai aussi reçu des photos de « Space Invaders » situés dans des villes où je n'ai jamais mis les pieds !



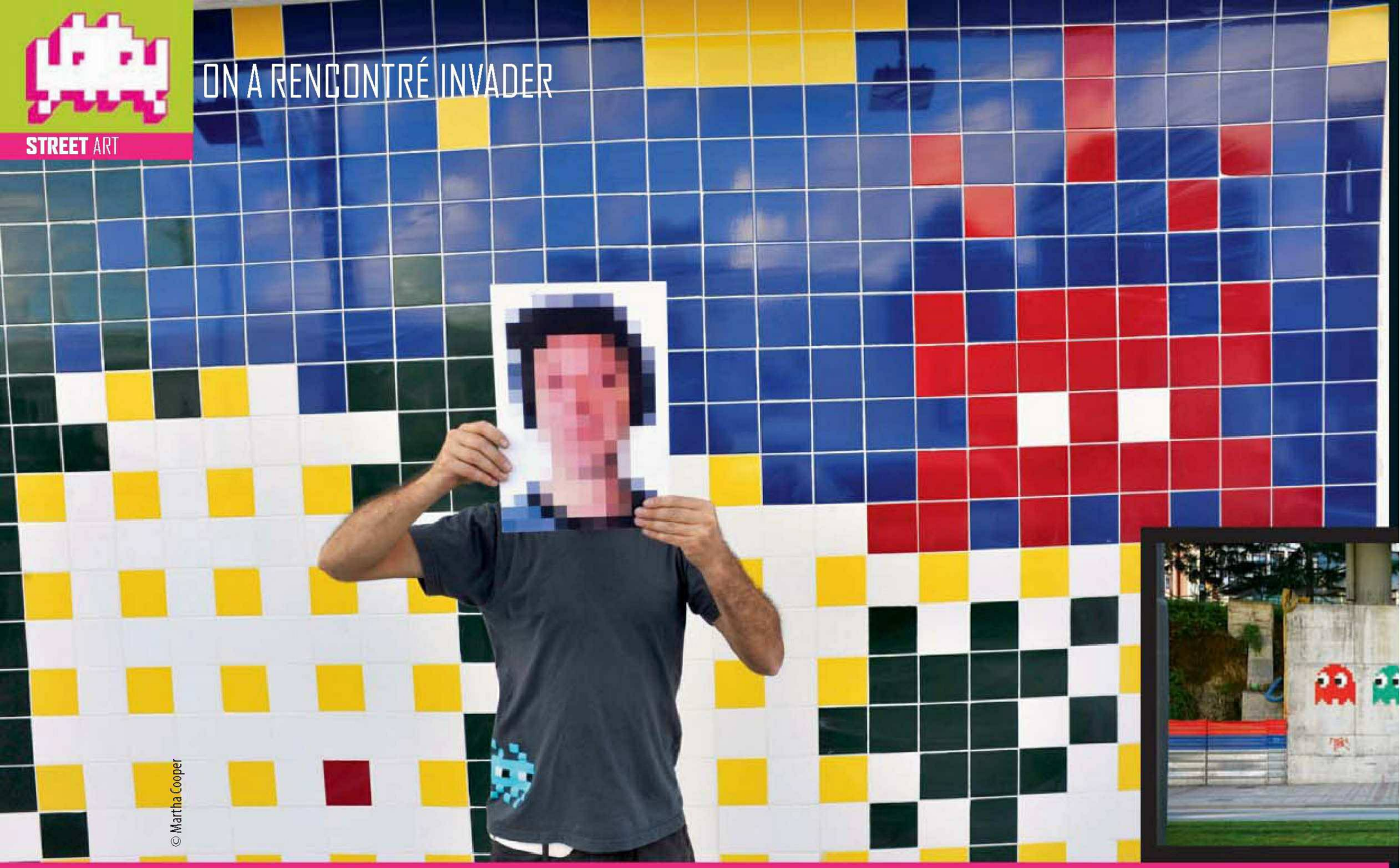
Pourquoi des « Space Invaders » ?
Ils représentent notre époque, la naissance des technologies contemporaines. De plus, traduit librement, « space invader » peut signifier « envahisseur d'espace »…

Vous vole-t-on des œuvres ?
Le vol se solde bien souvent par quelques carreaux cassés, car ceux-ci sont trop fragiles pour qu'on puisse les décoller sans les briser.

Le spot le plus spectaculaire ?
Le signe « Hollywood » sur les collines de Los Angeles. Ou soyons chauvin : le musée du Louvre.

Les « Rubik's Masterpiece Cubes ». Après la mosaïque, Invader démonte des Rubik's Cube et s'en sert comme autant de pixels pour revisiter pochettes de disques et chefs-d'œuvre…

ON A RENCONTRÉ INVADER



© Martha Cooper

« J'AI ÉTÉ ARRÊTÉ 22 FOIS. ÇA FAIT PARTIE DU JEU ! UN FLIC M'A DEMANDÉ UN AUTOGRAPHE ET M'A SOUHAITÉ BONNE CHANCE ! »

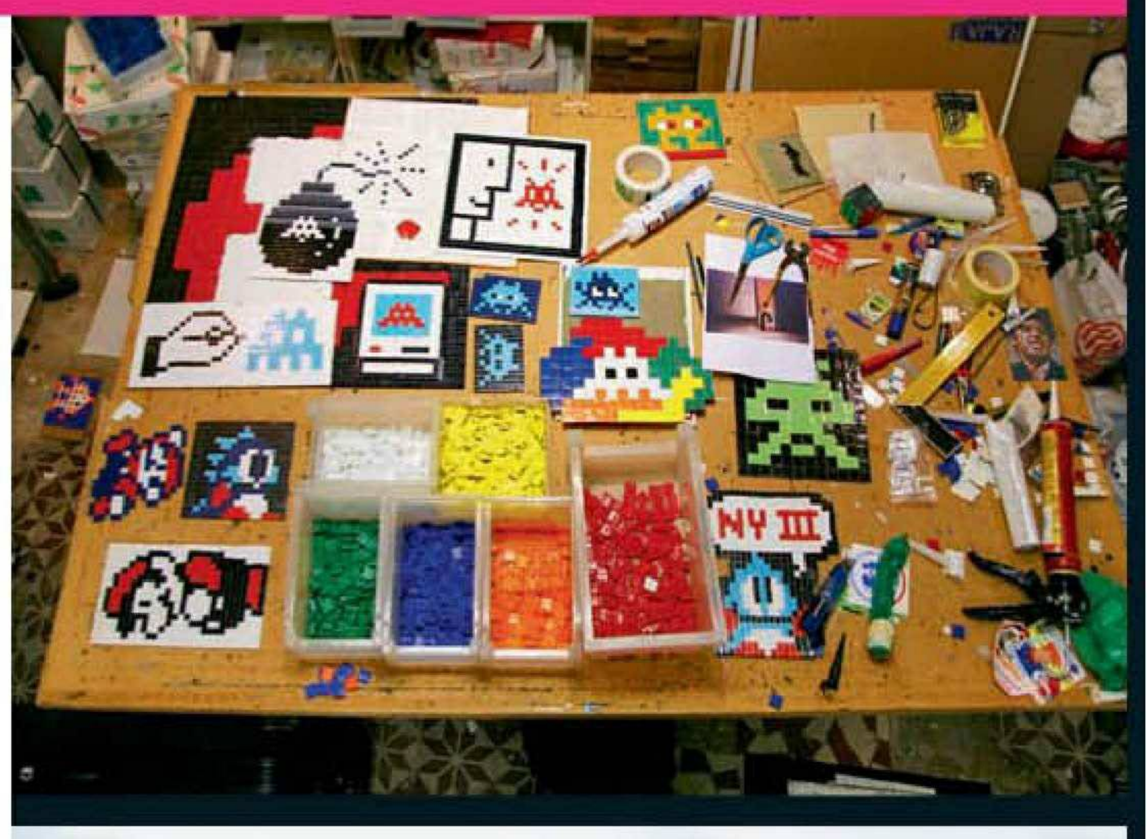
Le plus dangereux ?
L'ambassade américaine à Istanbul. Et sans le savoir ! J'ai juste eu le temps d'apercevoir deux gardes, armés de moustaches et de fusils-mitrailleurs, accourir, le doigt sur la gâchette, avant de m'enfuir !

Des problèmes avec la police ?
J'ai été arrêté vingt-deux fois. Ça fait partie du jeu. Un jour, un flic m'a demandé un autographe avant de me souhaiter bonne chance !

Quel est votre message ? Est-il politique ?
Le geste est déjà politique, puisque j'interviens dans 99 % des cas sans autorisation. Pour le reste, je suis plus dans l'expérimentation que dans la contestation. Et puis, il y a aussi une dimension ludique !

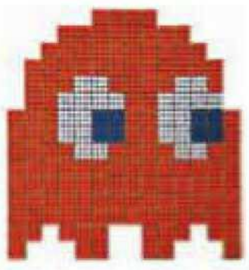
Êtes-vous toujours actif ?
Oui ! Je ne passe pas une semaine sans poser de nouvelles pièces.

Combien pour carreler ma salle de bains ?
Vous n'imaginez pas le nombre de photos que je reçois de gens qui ont refait leur salle de bains avec des « Space Invaders » ! Mais… secret défense ! Je ne révèle jamais ce type d'information.



Kit d'invasion. Dans son atelier secret, quelques mosaïques en plastique suffisent à créer des « Space Invaders », tous différents.

Une pose officielle sur le centre artistique Le Point éphémère, à Paris.



L'atelier d'Invader aligne de nouvelles œuvres en Rubik's Cubes, mais aussi les « alias » des « Space Invaders » posés dans la rue.

Actuellement, 997 créatures maculent les murs de la capitale.

« LA RUE N'EST QU'UNE PARTIE DE MA PRODUCTION. JE M'INTÉRESSE EN CE MOMENT AU RUBIK'S CUBE, LE CÉLÈBRE CASSE-TÊTE DES ANNÉES 80, POUR RÉALISER DES TABLEAUX ET DES SCULPTURES. »

Pour cette œuvre monumentale, impossible à réaliser entre deux passages de la police, Invader a eu l'appui – et le financement – de la ville de Vienne, en Autriche.

1 000 « INVADERS », ÇA SE FÊTE EN EXPO !

Le 6 juin 2011, le 1 000e « Space Invader » de Paris sera posé sur un mur de La Générale. L'occasion de (re)découvrir dans cette salle les œuvres d'Invader ancrées dans la ville, ainsi que sa dernière trouvaille, le « rubikcubisme » (des œuvres dont les points sont des facettes du fameux cube), des photographies, des stickers…

L'expo promet du grandiose. Imaginez un Rubik's Cube géant sur lequel on pourra grimper et découvrir des pochettes de disques pixellisées, un sol jonché de mosaïques qui craquent sous nos pas, des gaufres en forme de « Space Invaders » et la Speed Ball Machine, une sculpture en perpétuel mouvement, composée d'une cage de plexiglas contenant des centaines de balles rebondissantes colorées, lancées à plus de 200 km/h !

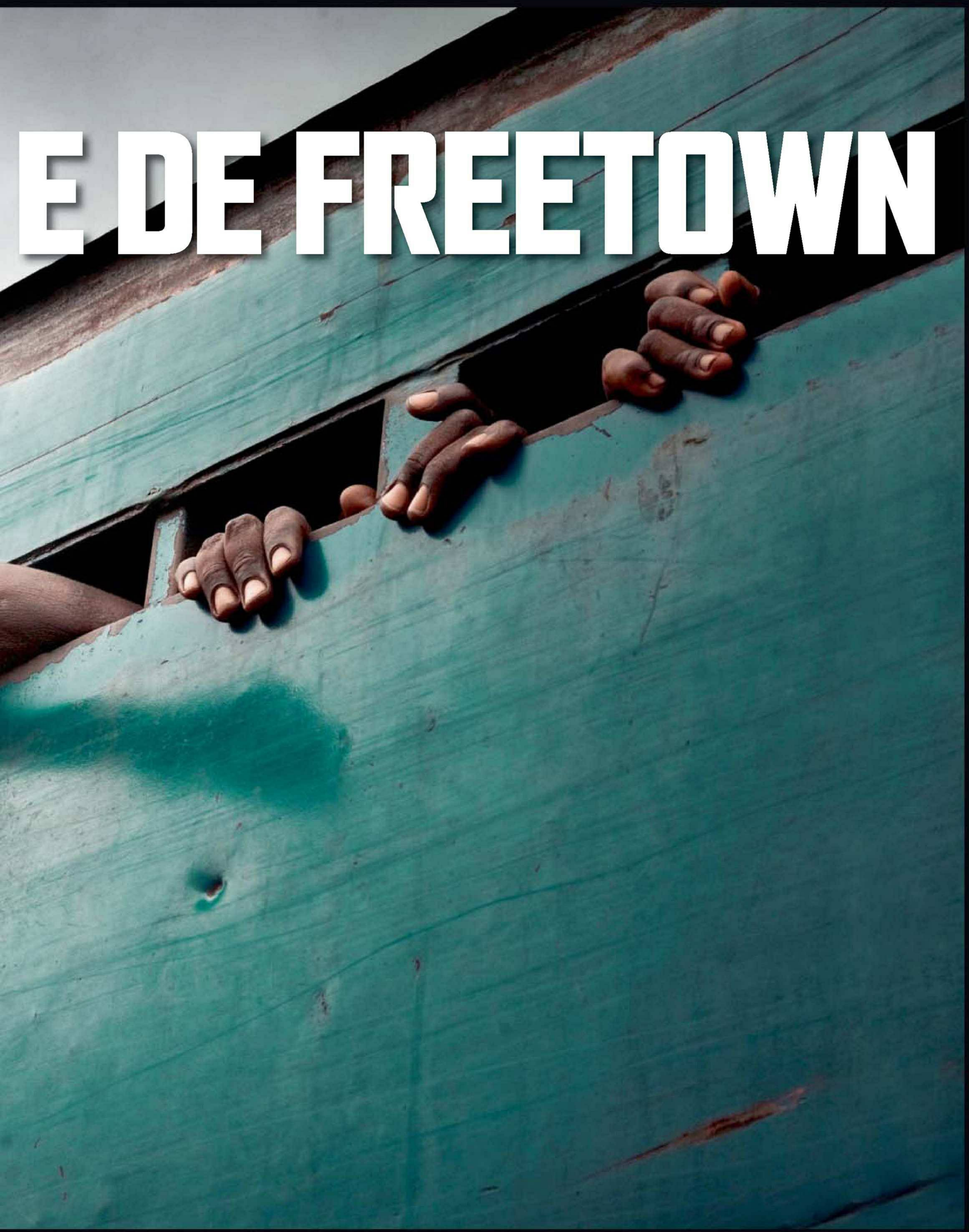
La Générale.
14, avenue Parmentier, 75011 Paris.
Métro Voltaire.
Du 6 juin au 7 juillet 2011.
Horaires d'ouverture : du lundi au dimanche, de 12 h à 20h30.
Entrée libre.

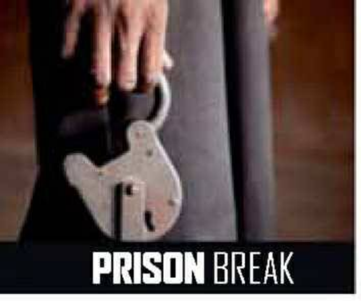
Texte : Patrick Chataigner
Photos : Fernando Moleres/LAIF-REA

SIERRA LEONE
DANS LE BAGN

Freetown, en Sierra Leone, abrite le pire en matière carcérale : Pademba Road, un pénitencier où s'entassent 1 300 délinquants juvéniles dans des conditions déplorables, sans eau, serrés à soixante dans une pièce rikiki, emprisonnés pour des broutilles, sans avocats, sans voir leur famille. Un cul-de-basse-fosse. Photographe engagé, Fernando Moleres s'est immergé dans ce cloaque. Bingo ! Il a remporté le World Press 2010 pour ce reportage choc et poignant.

E DE FREETOWN





PRISON BREAK

Recette de la violence : prenez 1 300 ados dans une prison abominable et laissez mariner de dix-huit mois à quatre ans…

Chaque matin, une douzaine de détenus sont transférés au tribunal. Problème : ils ne sont pas jugés. Certains y sont allés cinquante fois sans voir un magistrat.

Pour une peccadille, il est facile de se retrouver des années dans la prison centrale de Freetown, Pademba Road. Maju Daramy, 16 ans, a écopé de trois ans de tôle pour avoir volé un portable, accusation qu'il réfute. Lebbise, 16 ans, condamné sans procès à trois ans de prison, simplement parce qu'il a volé 100 000 leones (la monnaie du pays), ce qui fait quand même l'énorme somme de… 25 euros. Hilmani, condamné sans procès à deux ans de prison pour avoir subtilisé le scooter de son oncle. Manyu, 17 ans, lui aussi jugé de manière expéditive : trois ans de tôle pour avoir chapardé, sans demander l'autorisation, deux moutons. Finalement, la prison aura eu raison de lui : il est mort en détention au printemps 2010.

Freetown, la ville de la liberté ? Jamais une capitale n'aura aussi mal porté son nom. Après des années de guerre civile, pour le contrôle des zones de diamants (de mars 1991 au 18 janvier 2002 ; de 100 000 à 200 000 morts et le déplacement de plus de deux millions de personnes, soit le tiers de la population), le pays, né de la décolonisation en 1961, est en ruine, exsangue, tout en bas de classement dans l'échelle sociale (classé 180 sur 182 pays).

La Sierra Leone se remet doucement de ces onze années de folie meurtrière, mais les institutions marchent sur la tête. La justice ? Désorganisée, sans moyens, ultrarépressive avec des peines prononcées sans tenir compte des règles de droit les plus élémentaires. Et les premiers à payer ? Les adolescents, déjà bien éprouvés pendant la guerre : c'est en effet en Sierra Leone que le concept d'enfant soldat a été inventé. Une des règles non écrites : ne pas s'encombrer d'avocats lorsque des ados passent en jugement. Pourquoi s'embêter avec une défense ? De toute façon, ils sont coupables !

Pademba Road à Freetown ? Population carcérale : 1 300 détenus. Âge moyen : mineurs pour la plupart. Peines constatées : de dix-huit mois à quatre ans. Conditions d'hygiène : déplorables. Effets de cette incarcération : tragiques. Pademba Road, c'est le cul-de-basse-fosse de la détention. Le pire du pire.

Fernando Moleres n'est pas le premier photographe à avoir couvert ce genre de sujet. Avant lui, Nathalie Mohadjer (au Burundi), Julie Rémy (en Guinée), Joao Silva (au Malawi) et Tom Martin (Burundi), par exemple, l'ont fait avec talent. Mais avec le photographe espagnol, une autre dimension est atteinte. En témoin engagé, Fernando Moleres rentre dans le pénitencier, dans les cellules puantes, dans les toilettes de ce remugle nauséabond, et nous sommes avec lui, nous vivons la tension, le dénuement, les bagarres, les douches à l'eau de pluie, et ces regards de jeunes. Denses, tendus, désespérés.

Et que nous dit-il ? À l'intérieur, c'est la loi de la jungle. Derrière les murs et les barbelés, des nouvelles règles. Ici, on ne fait pas dans le social, mais dans le bagne façon *Prison break*, celui de la troisième ➤

Ancien infirmier, Fernando Moleres (47 ans) est un photographe engagé, dont l'un des thèmes de prédilection est le travail des enfants. Il a commencé ce sujet en Sierra Leone en 2010, se rendant au moins trois fois dans cette prison pour délinquants juvéniles. Pour lui, ce pénitencier représente ce qu'il y a de pire : *« Non seulement ces ados sont abandonnés par leur famille et la société, mais ils se sont aussi abandonnés eux-mêmes. »* Certains ignorent même quand ils seront jugés et pourquoi… Pour ce document, Fernando Moleres a obtenu le World Press 2010.

Entassés, sans eau, porteurs de la gale, violents, ces adolescents sont sans espoir, abandonnés par leur famille et la société.

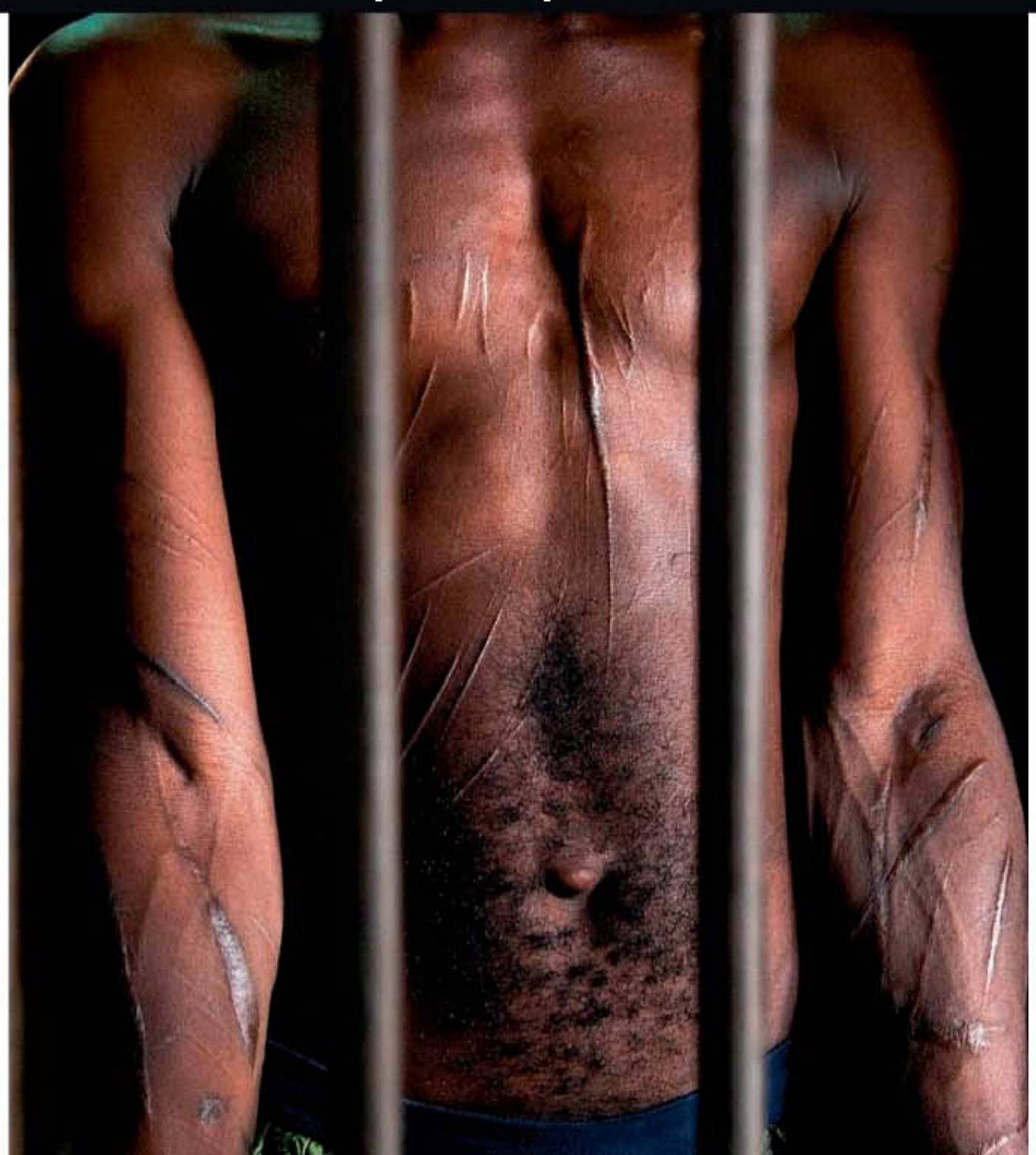
SIERRA LEONE

Certains prisonniers récidivistes sont maltraités par la police. Placés en isolement, ils sont battus et lacérés par des policiers brutaux.

saison, cette geôle d'Amérique latine où les prisonniers font la loi.

Les détenus de cette prison dorment sur le sol. Environ soixante jeunes délinquants occupent des pièces de vingt-cinq mètres carrés dans des conditions d'hygiène désastreuses, seize heures par jour. L'odeur est épouvantable : certains ne se lavent pas pendant huit mois et boivent très peu. Conséquences : la gale et des problèmes de peau. Les toilettes ? Une pièce en briques, graffitée, sale, ouverte aux quatre vents, où quelques barbelés servent de toit. Et là, au fond, un trou, les tinettes. Un trou pour deux cent quarante personnes. Quant à la nourriture, elle est chiche : du riz en sauce. À chaque distribution de repas, c'est la foire d'empoigne. Pour se laver, il faut payer 1 000 leones (0,25 dollars US, 20 centimes d'euros). Trop cher pour les prisonniers qui doivent se débrouiller. Lorsqu'il pleut, ils sortent dans la cour et se douchent sous la pluie, bénie, en poussant de grands cris de joie. Heureusement, le climat est tropical.

Pas d'eau courante, pas de savon, pas de place, et le reste est à l'avenant. Les registres de ce centre de détention, par exemple, sont le cauchemar de n'importe quel



Ici, on ne fait pas dans le social, mais dans le brutal, façon *Prison Break* saison trois. Bagarres, tensions, disputes, la prison est une cocotte-minute.

La pluie bienfaitrice. Les douches sont payantes. Alors, dès qu'il pleut, les détenus sortent pour se laver…

SIERRA LEONE

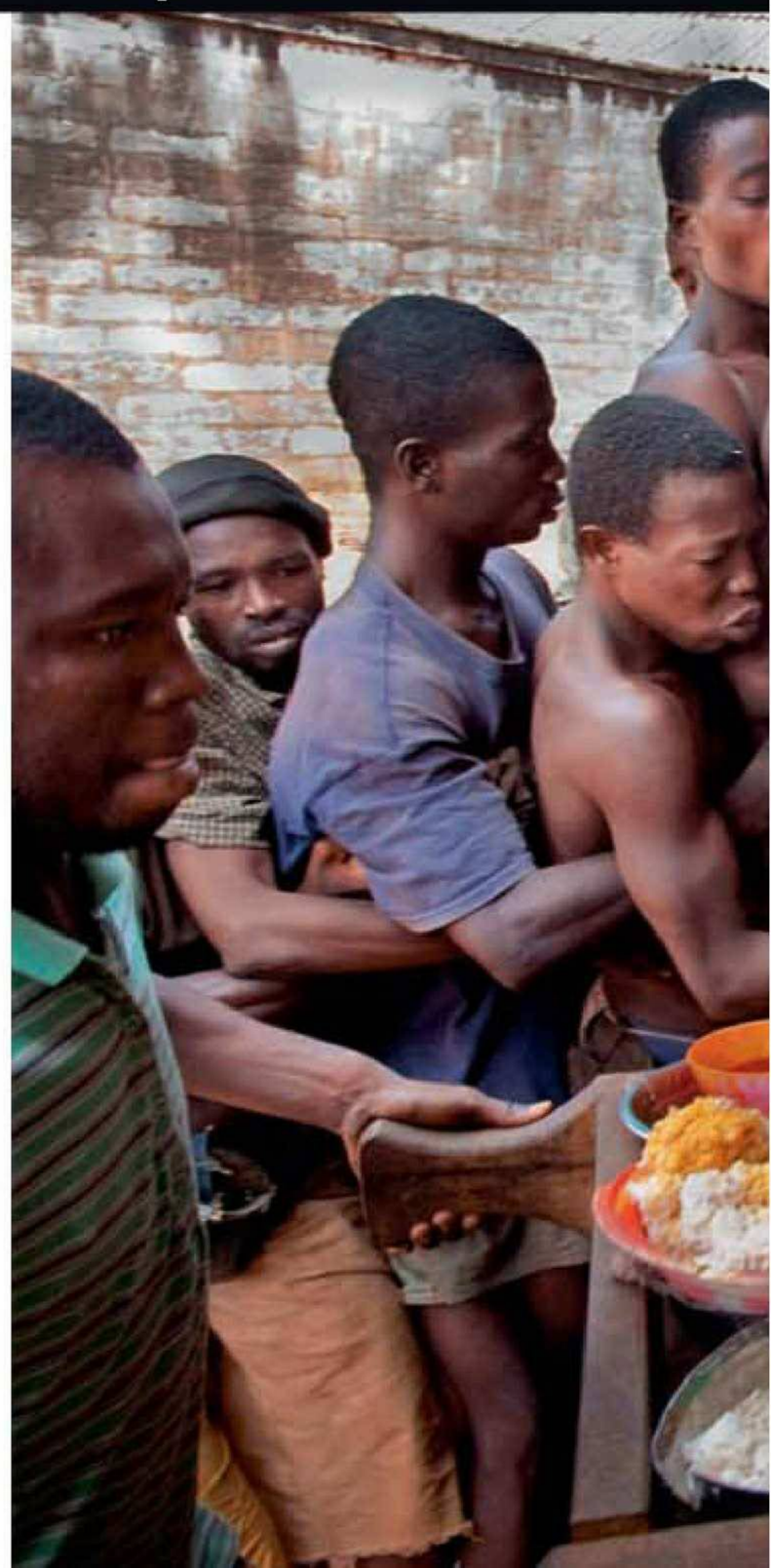
Tous les jours, il y a des disputes entre détenus à Pademba Road. Les matons n'interviennent pas pour les séparer. Les causes ? De la nourriture, une cigarette, un stylo…

Un maton dort dans la salle des registres, une pièce symbolique de l'état de délabrement de la prison.

archiviste consciencieux : des étagères pliant sous le poids de dossiers empilés à la va-vite, alors que les casiers métalliques, vides, ne servent qu'à soutenir une vieille machine à écrire, usée jusqu'au ruban, le tout « surveillé » par un garde-chiourme dont la principale occupation consiste à trouver la bonne position sur son bureau pour dormir. Comme personne ne tient les registres, qu'il existe beaucoup de noms similaires, il faudrait donc redoubler d'attention pour éviter que des prisonniers restent des années en détention avant d'être jugés. Ajoutez, à cette sinistre description, des jeunes détenus qui ne voient pas leur famille, qui ne sont pas suivis par des avocats, et vous obtenez une cocotte-minute qui ne demande qu'à exploser : bagarres fréquentes, délinquants transformés en caïds, etc.

Des organisations internationales comme l'Unicef tentent de trouver des solutions. Le travail de Fernando Moleres a notamment été récompensé par l'Unicef Allemagne. Mais c'est une goutte d'eau par rapport aux difficultés de ce pénitencier et de la Sierra Leone. En attendant, Pademba Road continue de broyer des générations d'enfants. Dans la plus grande indifférence.

Tous les jours, c'est la foire d'empoigne pour avoir droit à un peu de nourriture : du riz.



Ibrahim Sesay (14 ans) est « interrogé » de façon musclée pour la disparition d'une paire de sandales.

C'est la loi de la jungle : un plus grand « recadre » un plus jeune. Et, pendant ce temps-là, d'autres, atteints de dysenterie, restent, presque sans vie, dans l'infirmerie.

Isaka a passé plusieurs jours dans l'infirmerie pour une sévère dysenterie qui l'a cloué au lit. Emprisonné en 2008 pour avoir volé des filets de poissons, il n'a toujours pas été jugé.

ANGÉLIQUE MISE À NU
ENVOYEZ 1001520
AU 82929*

ANGÉLIQUE

ANGE OU DÉMON ?

QUI VEUT ÉPOUSER MON FILS TF1

Angélique est bonne… à marier. D'ailleurs, la brunette de *Qui veut épouser mon fils* n'ignore pas qu'elle est désarmante avec son accent du Sud et sa petite tête boudeuse. Nous l'avons rencontrée au Royal Hôtel, où la starlette ne joue pas la langue de bois…

Texte Antoine de Tournemire Photos Côme

ANGÉLIQUE MISE À NU
ENVOYEZ 1001521 AU 82929*

QUESTIONS POUR UNE FILLE DU SUD

Peux-tu te présenter en quelques mots ?
J'ai déjà posé pour *Playboy* USA en 2007. C'est quand même assez « énorme », étant donné que je suis toute petite et plate ! C'était la grande époque Eva Langoria. Ils cherchaient une fille qui soit goalée comme elle. Je fais exactement la même taille qu'elle, 1,58 mètre, pour 42 kg ! Voilà comment j'ai été choisie parmi je ne sais pas combien de bimbos, blondes à faux seins siliconées ! Un vrai retour au naturel !

Comment t'es-tu retrouvée aux États-Unis?
De 2004 à 2006, j'ai été la jeune fille au pair de Woody Allen. Ça m'a donné envie d'être célèbre par moi-même parce que j'ai vécu vraiment deux années de folie, entre les résidences privées, les hôtels cinq étoiles, j'ai même monté les marches avec Woody lors du Festival de Cannes en 2005 pour *Match Point* ! Du coup, quand je suis rentrée en France, j'avoue que j'étais un peu déprimée. Je suis donc repartie en Floride, c'est là-bas que j'ai fait le casting pour *Playboy*...

Ça a changé ta vie ?
Oui, j'ai posé pendant un an pour plusieurs magazines et Internet – notamment aux États-unis et en Asie.

À quel âge as-tu pris conscience de ta plastique avantageuse ?
Assez tard. J'ai posé pour *Playboy* en 2007 et j'avais déjà 26 ans !

Pour toi, sexy, c'est un mode de vie depuis toujours ?
J'ai toujours aimé jouer la « sexy girl », mais au lycée, les mecs me traitaient de squelette ! Et puis après, j'ai changé. Et leur regard aussi. Poser maintenant est une revanche !

Pourquoi poser nue ?
En fait, je rêvais de poser pour *Playboy,* comme beaucoup de filles ! Mais je n'avais jamais osé faire des photos dénudées. Quand j'ai vu les autres filles, je me suis dit que j'étais vraiment à l'opposé d'elles et que ça ne marcherait jamais. Ça a été tout le contraire !

Arrives-tu à vivre de tes prestations ou bien exerces-tu un autre job ?
Mes parents m'ont beaucoup aidée, je dois avouer ! Donc, on va dire que ça dépend des mois !

Tu connais sans doute ton point faible, pourquoi n'as-tu jamais fait refaire tes seins ?
Avant *Playboy,* j'avoue y avoir pensé. Maintenant, je préfère jouer le naturel. Je suis le vilain petit canard !

ANGÉLIQUE FAIT SON SHOW !
ENVOYEZ JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 82929*

ANGÉLIQUE MISE À NU

ENVOYEZ 1001522 AU 82929*

ANGÉLIQUE MISE À NU
ENVOYEZ 1001523 AU 82929*

QUESTIONS POUR UNE STAR FUCKEUSE

Prête à tout pour être célèbre ?
Oui et non. Pour être connu, on est obligé de passer par les castings, piquer ceux des autres filles ou des choses comme ça ! Ma limite, c'est coucher ! Si maintenant on m'offrait une couverture de magazine à condition que je fasse refaire mes seins, aujourd'hui, je dirais non.

Colin Farrell est-il à la hauteur de sa réputation ?
Ça s'est passé très très vite. Physiquement, il n'était pas du tout mon style, donc je n'ai pas surkiffé. Mais c'est vraiment parce que j'en avais rien à faire de lui ! J'ai couché avec lui parce que c'était lui et pas un autre. S'il n'avait pas été acteur, je n'aurais jamais couché avec lui !

Bon coup ou pas ?
Il dure très longtemps si c'est ça que tu veux savoir ! Je tiens à corriger car le *Sunday Mirror* m'a fait dire qu'on avait fait trois fois l'amour en dix minutes : ce n'est pas du tout la version que j'ai donnée !

Donc pour coucher avec toi, ça aide d'être acteur ?
En fait, je suis tombée dans mon propre piège parce que sur le plateau, toutes les filles craquaient sur lui. Et ça m'a amusée qu'il craque sur moi. Du coup, il m'a invitée à le rejoindre et là, j'ai dit oui. Mais c'était plus un jeu qu'autre chose. Quand je me suis retrouvée vraiment devant lui, je me suis dit : « Merde, je suis peut-être allée un peu loin ! »

La célébrité est-elle un aphrodisiaque ?
Depuis que j'ai posé pour *Playboy*, plein de mecs s'intéressent à moi ! J'en joue, bien sûr, quand le mec me plaît ! Ça m'aide un petit peu, j'avoue. Mais je dois aussi subir des lourds, parfois. Chaque médaille a son revers…

La célébrité t'excite ?
J'ai emballé des célébrités… dont je ne dirai pas les noms.

Woody ?
Non, non. *(Rires.)* Il ne suffit pas d'être célèbre pour m'avoir dans son… carnet d'adresses !

As-tu déjà cédé aux avances d'autres people ?
Oui. Je ne parlerai plus jamais de célébrités ! On dirait que je suis devenue bankable juste depuis que j'ai couché avec Colin Farrell ! Parce que Colin m'a eue, il faut forcément qu'ils m'aient ! C'est drôle !

Mais lui aussi a un beau tableau de chasse…
Oui, à un moment j'ai flippé de ne pas être à la hauteur. Quand j'ai su qu'il avait sans doute couché avec Angelina Jolie, j'ai commencé à flipper !

As-tu déjà pensé faire du porno ?
On me l'a proposé à 18 ans après une séance photo pour de la lingerie, le photographe était également producteur chez Marc Dorcel ! Ils m'ont harcelée pendant un mois ! Ils me voulaient en exclu et j'ai toujours refusé ! Le porno ne m'intéresse absolument pas. Les photos de nu sont suggestives : je suis toute seule et je ne fais rien de mal…

Ai-je une chance de tomber un jour sur une de tes sex-tapes ?
Ah non. Il n'y en a aucune… Le procès contre Alban, mon ex, n'a pas pu montrer qu'une sex-tape avait vraiment existé. Mais il m'a fait chanter. D'autres personnes m'ont dit qu'il l'avait vue. Moi, personnellement, je ne l'ai pas vue. Et je n'ai jamais vu de caméra dans l'appart !

À quelle star tu ne pourrais rien refuser ?
Jonathan Rhys-Meyers ou Tony Parker.

Eux, tu les vois, tu fonds !
Pour Jonathan, je crois qu'il le sait ! Sinon, envoie-lui *Newlook* !

QUESTIONS POUR UNE FILLE DE TÉLÉRÉALITÉ

Comment as-tu atterri dans *Qui veut épouser mon fils* ?
J'ai été chassée sur Facebook !

Pensais-tu vraiment y trouver l'amour ?
Je venais de me séparer à l'époque et j'étais un peu malheureuse… Alors je me suis inscrite. C'était pour le délire. J'ai plein de copains qui ont fait de la téléréalité. Ma meilleure amie, Lisa, est une ancienne « tentatrice ». Je voulais que ce soit mon tour aussi ! Au final, j'ai quand même trouvé Alban !

Que penses-tu de Giuseppe ?
Le jour du casting, je l'ai choisi car sur la photo qu'on m'a montrée, il était de trois quarts ! On m'a dit qu'il ne voulait pas plus se montrer pour laisser une chance aux autres ! J'ai vite déchanté quand je l'ai vu le premier jour ! Il est horrible ! Et dès qu'il ouvrait la bouche : au secours !

Comment as-tu vécu ton éviction de l'émission ?
Ça ne s'est pas du tout passé comme on l'a vu à la télé. On est toutes passées une par une dans une chambre. Il devait virer Marie, la blonde. Quand il le lui a annoncé, elle lui a dit que c'était une « belle connerie ». Et elle a balancé que je l'avais comparé à un cafard… Furieux, Giuseppe lui a demandé de venir me chercher pour me virer !

Combien as-tu été payée ?
Le Smic horaire. Soit 9 euros…

ANGÉLIQUE MISE À NU
ENVOYEZ AU 1001525 8 29 29*

“Il semblerait que je sois devenue bankable depuis que j’ai couché avec Colin Farrell. Contrairement à ce qu’a dit le *Sunday Mirror*, il dure très longtemps...”

“Mon premier rapport sexuel, c’était un mois avant mes 16 ans ! Au lycée, les mecs ne me regardaient pas. Curieusement, ça a changé...”

ANGÉLIQUE MISE À NU
ENVOYEZ 1001526 AU 82929*

QUESTIONS POUR UNE COCHONNE

À quel âge as-tu eu ton premier rapport sexuel ?
Un mois avant mes 16 ans ! Je n'avais pas de succès à l'école. Le premier à s'être intéressé à moi était un Marseillais en vacances !

Combien penses-tu avoir eu de partenaires à ce jour ?
Houla… *(Rires.)* Y'a pas un joker, là ? On va dire, beaucoup ! Aux alentours de cinquante.

Que des garçons ?
Il y a une fille, mais c'était plutôt un « amusement ». Disons qu'il y avait un pote entre nous… Faut pas mourir bête, hein ?

Tu n'as jamais récidivé ?
Non. J'ai juste embrassé des filles en soirée. J'adore les lèvres pulpeuses.

Es-tu fidèle ?
Quand je suis très amoureuse, oui. Alban, par exemple, je ne l'ai jamais trompé !

Quelle est ta position préférée et pourquoi ?
J'aime bien la levrette. Car c'est là où je ressens le plus de choses. Et que ça va plus loin !

Mais tu ne vois pas ton partenaire…
C'est vrai. Sauf s'il y a un miroir. Avec Alban, qui est égocentrique, il y avait des miroirs géants dans toutes les pièces !

La taille a-t-elle une importance pour toi ?
Oui, quand même. On ne va pas se mentir ! J'ai eu la chance d'avoir des relations longues avec des gens qui en avaient une… longue ! Quand on a connu gros, c'est difficile de revenir à plus petit…

Comme les voitures… Quel est, enfin, le petit plus d'Angelique, selon toi ?
C'est que je suis mi-ange, mi-démon. Je peux très bien être desperate housewife et jouer après la fille sexy. Il m'est arrivé de faire la vaisselle en porte-jarretelles…

SALTO AU

Texte :Patrick Chataignier
Photos : Dean Treml/Red Bull Cliff Diving - Romina Amato/ Red Bull Cliff Diving

Le plongeur mexicain Jorge Ferzuli s'élance sous l'œil goguenard de deux ravissantes Mexicaines. Ce plongeur participait à la seconde épreuve de la Red Bull Cliff Diving World Series le 8 avril dernier, dans le parc de Cenote Ik Kil (Yucatán).

YUCATÁN

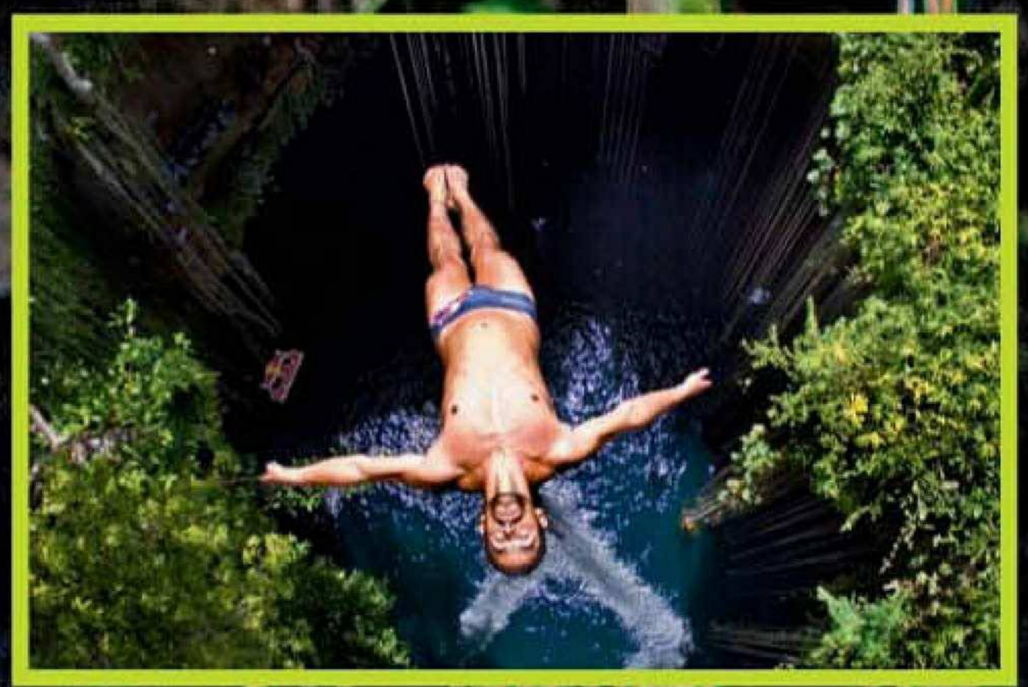
Vous rêviez de voir des types plonger de cascades de 25 mètres de haut ! La Red Bull Cliff Diving World Series l'a fait. Zoom sur la deuxième épreuve 2011, organisée dans la jungle du Yucatán (Mexique) il y a quelques jours. Renversant, non ?

SALTO AU YUCATÁN

Le vainqueur de la compète : le Colombien Orlando Duque, talonné par le British Gary Hunt (à d.) et le vétéran ukrainien Slava Polyeshchuk (à g.).

Plouf ! Plouf ! Et de deux. Le Colombien Orlando Duque s'est attribué une seconde victoire dans l'année en saut « hors limite », en pleine jungle du Yucatán (Mexique), un site ahurissant de beauté sauvage. Un truc de ouf, où des dingues plongent de falaises et de cascades dans un étroit goulet. Ici, c'est une chute d'eau vertigineuse de 25 mètres avec vue sur grotte, lianes, plantes exotiques et eaux turquoise. La nature paraît accueillante, mais tout (liane, profondeur de l'eau, rochers…) peut potentiellement tuer. Le Colombien Orlando Duque (36 ans au compteur) a survolé la Red Bull Cliff Diving World Series. Pour cette seconde épreuve de l'année, il a obtenu deux 10 de la part des juges. La plus haute note ! Déjà titulaire du titre de champion du monde neuf fois, il est fort probable que le plongeur s'empare d'un dixième titre. Dans ce sport spectaculaire, seul le Britannique Gary Hunt le talonne. Un frenchy se débrouille fort bien, (Cyrille Oumedjkane, de Strasbourg) mais au Mexique, il a trébuché sur la troisième marche du podium pour deux petits points derrière le vétéran de la compétition (44 ans) l'Ukrainien, Slava Polyeshchuk.

Et pourtant, la vie de plongeur n'est pas si facile pour le Colombien : « *L'année dernière a été particulièrement dure*, a-t-il dit. *J'ai dû me battre pour bien maîtriser de nouvelles figures, mais ça a payé. Je suis heureux, man !* » On le comprend. Plonger de 25 mètres, c'est pas facile, facile, tous les jours !



Bon, là c'est du délire ! Orlando Duque plonge de la plate-forme de 25 mètres. On voit à peine le fond !

Encore le maître de la discipline, Orlando Duque, en action. Neuf fois champion du monde, il est parti pour remporter un dixième titre.

Red Bull
CLIFF DIVING

NEWLOOK

SALTO AU YUCATÁN
Sacha Kutsenko (Ukraine).
Red Bull Cliff Diving World Series.
Ik Kil Cenote, Chichen Itza, Yucatán, Mexique.
Photo : Dean Treml/Red Bull Cliff Diving

Par Hervé Bonnot
Photos : CB2/Zob/Wenn.com/Sipa

FEMMES ROBOTS

L'AVENIR DU SEXE À PILE ?

On connaît les robots industriels, qui fabriquent nos voitures, et quelques robots domestiques, qui passent l'aspirateur ou apportent le journal. Mais de nouveaux joujoux se profilent à l'horizon… les robots sexuels.

Du film *Blade Runner* de Ridley Scott (1982) à *AI* de Steven Spielberg (2001), la science-fiction évoque depuis longtemps l'apparition future de robots humanoïdes, le plus souvent féminins, capables de faire naître quelque émoi chez l'homme, et plus si affinités. Fritz Lang lui-même évoquait leur existence dans son chef-d'œuvre *Metropolis* en 1927 !

Compagne idéale, que l'on éteint après usage, la femme-robot est-elle l'avenir de l'Homme, ou le summum de la misère sexuelle ?

Du téléphone au magnétoscope en passant par le Minitel et Internet, il est vrai que la plupart des technologies de pointe ont jusqu'ici été mises à un moment ou à un autre au service de la libido humaine…

Le marché du sexe robotisé représente en tout cas aujourd'hui un potentiel énorme, dont les ingénieurs du National Institute of Advanced Industrial Science and Technology (États-Unis), ou encore de compagnies privées notamment américaines et japonaises, ont mesuré toute l'importance.

MOITIÉ FEMME, MOITIÉ ROBOT

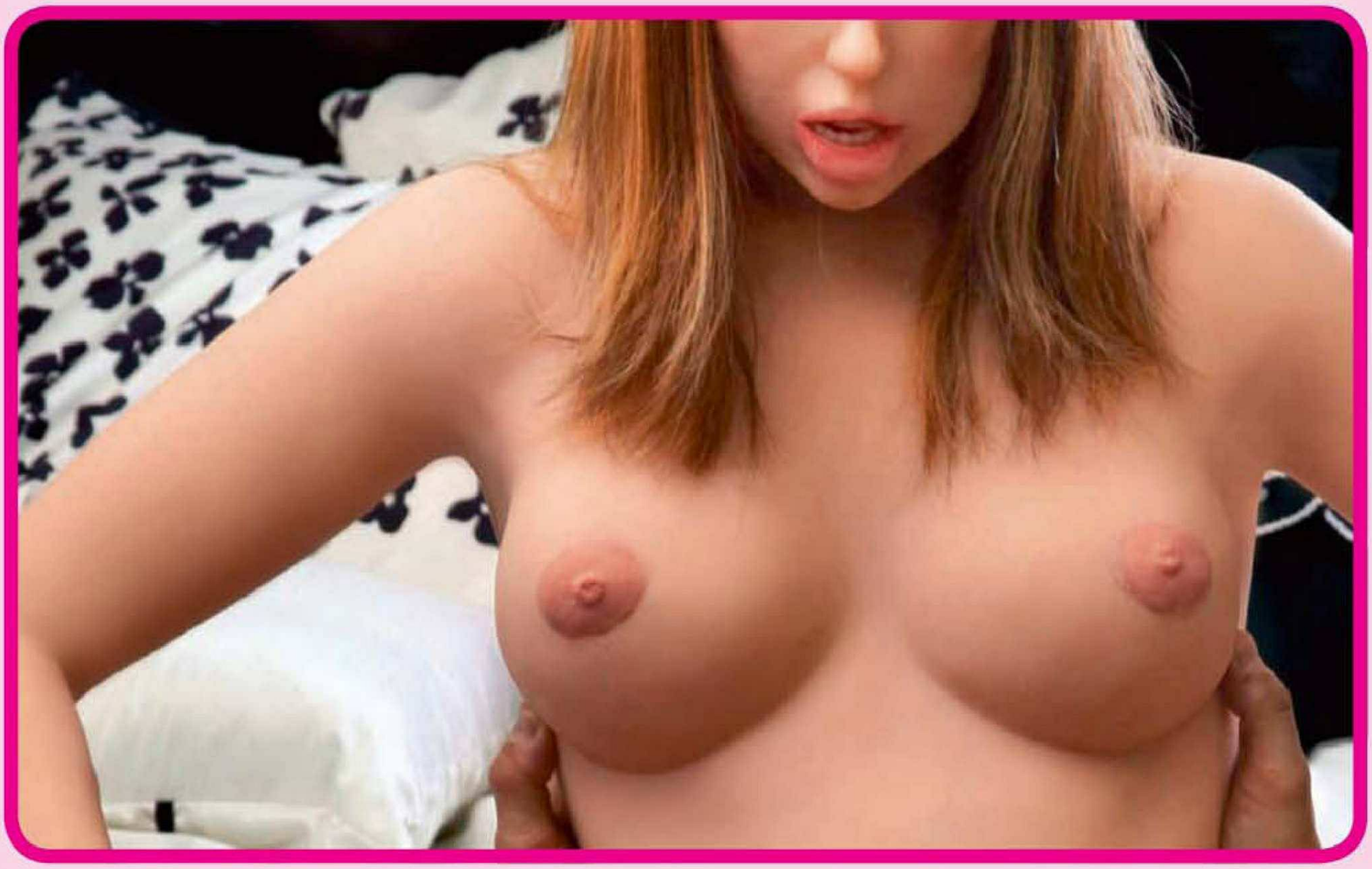
Ils ont ainsi conçu des femmes-robots à taille humaine, de silicone et d'acier, dotées de hanches rotatives pour offrir un maximum de positions, capables d'accueillir leur heureux acquéreur ▶

Tantôt secrétaire, tantôt soubrette ou pin-up, rousse, blonde, ou brune, la Californienne RoXXXy est disponible en une multitude de modèles, modulables à l'envi.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

FEMMES-ROBOTS, L'AVENIR DU SEXE À PILE ?

L'intelligence, même artificielle, ne se lit pas dans son regard, mais le robot dispose d'organes sexuels réalistes et d'un squelette articulé qu'il est possible de mouvoir au gré de ses fantasmes.



À l'heure où de plus en plus d'humaines s'offrent une poitrine en silicone, RoXXXy a une longueur d'avance puisque, en plus, sa poitrine est sensible aux caresses. Ses capteurs mammaires analysent chaque pression et déclenchent une réaction adéquate : gémissement, mouvement labial, encouragements grivois…

OUTRE DES MENSURATIONS IDÉALES : 87-57-83, LE MANNEQUIN DE SILICONE ET D'ACIER, QUI PÈSE 56 KG ET MESURE 1,73 M, POSSÈDE UNE PEAU SYNTHÉTIQUE EXTRÊMEMENT PROCHE, AU TOUCHER, DE L'ÉPIDERME HUMAIN.

en missionnaire ou de pratiquer une fellation à intensité et vitesse modulables.
Descendants en droite ligne de la Real Doll, poupée de silicone hyper réaliste créée en 1996 par une entreprise californienne, ces modèles sont encore loin des robots sexuels intelligents évoqués par les auteurs de SF. Ils disposent toutefois de fonctions fort ludiques, bien qu'elles s'enchaînent de manière un tantinet mécanique. Pincez-leur le sein gauche, ces demoiselles crient leur plaisir. Le droit, elles vous susurrent des mots d'amour. Des capteurs sensoriels sont disposés à l'intérieur de leur poitrine, qui commandent un module vocal programmé pour changer de discours. Toujours de bon goût, il est également possible d'enregistrer la voix d'une authentique dame, afin de « personnaliser » son droïde. Décidément, les progrès high-tech offrent des possibilités toujours plus vastes…
Ainsi le robot RoXXXy, proposé par la compagnie californienne True Companion, est truffé de différents capteurs, tels que des accéléromètres (oui, comme dans votre smartphone !), qui lui permettent de « savoir » dans quel sens son partenaire le bascule et de réagir en conséquence.

Présentant des mensurations idéales – 1,73 m pour un poids de 56 kg et un appréciable « bonnet C » –, cette dame droïde est dotée d'une intelligence artificielle et d'une peau synthétique proche, au toucher, de l'épiderme humain.

UNE VRAIE FEMME À POIGNE

Tantôt secrétaire, tantôt soubrette, étudiante ou pin-up (selon la configuration souhaitée), la poupée dispose d'organes sexuels artificiels réalistes et d'un squelette articulé qu'il est possible d'animer comme celui d'un pantin. N'espérez pas pour autant l'emmener au restaurant échangiste du coin, car même si elle gigote à quatre pattes pour la levrette, le modèle capable de marcher est loin d'être disponible.
Pour autant, *« c'est une authentique compagne »*, selon Douglas Hines, son créateur. *« Elle a une personnalité. Elle vous écoute et elle parle. Elle est aussi capable de ressentir vos caresses, elle dort. Bref, on a essayé de reproduire tous les traits d'une personne humaine. »*
RoXXXy dispose en outre de personnalités différentes : dominatrice, extravertie, timide, etc. Il est également possible ➤

La bouche de mademoiselle autorise les fellations à intensité variable. Ultime coquetterie, elle contient des dents molles, afin d'éviter tout accident. De nombreux équipements optionnels et autres dessous affriolants sont par ailleurs disponibles.

FEMMES-ROBOTS, L'AVENIR DU SEXE À PILE ?

Douglas Hines, créateur du robot sexuel, l'assure, *« RoXXXy parle, vous écoute, s'endort dans vos bras, elle a une véritable personnalité »*.

de choisir en ligne la couleur de sa chevelure, de son épiderme, et bien entendu, ses mensurations.
Enfin, ces dames (les vraies) peuvent se réjouir, car l'entreprise envisage de développer un robot baptisé Rocky, qui sera le pendant masculin de sa créature. RoXXXy est actuellement proposée à la vente aux États-Unis et en Europe pour un prix avoisinant les 2 500 euros. La masturbation du futur à portée de main !
Quant à Honeydoll, la version japonaise, elle n'est dans l'esprit – et dans le corps – pas très éloignée de sa cousine américaine. Comme l'explique la notice de l'une de ces adorables poupées : elle pèse 29 kg et est constituée de silicone médical. Son tour de poitrine est honorable : 87 cm, pour un tour de taille de 57 cm et un tour de hanche de 83 cm. Originalité du produit : des têtes interchangeables qui rompent la monotonie. Et la touche finale : ses dents sont molles afin d'éviter tout accident lors des fellations.

UN JOUJOU VENDU 6 300 € SUR LE NET

Sordide, pensez-vous ? Pourtant, le regard candide de ces créatures à la plastique parfaite, leurs sourcils implantés à la main et leur bouche entrouverte séduisent une clientèle toujours plus importante d'aficionados, qui se procurent l'élue de leur pénis sur le site Internet de la société, moyennant la modique somme de 6 300 euros en moyenne.
David Levy, chercheur en intelligence artificielle à l'Université néerlandaise de Maastricht, et auteur de *Love + Sex With Robots. The Evolution Of Human-Robot Relationships*, un essai qui nous projette en 2050, insiste : *« Demain, les robots seront tellement réalistes que les humains en tomberont amoureux, ils auront des relations durables avec eux et finiront peut-être même par se marier. Nous sélectionnerons notre "moitié" électronique selon différents paramètres (personnalité, attirances), et nous les programmerons évidemment pour qu'ils nous désirent, que l'on soit gros, mince, laid ou beau. »*

UNE PRATIQUE CHOQUANTE ?

Pour le chercheur, les réticences d'ordre morales et religieuses seront dans un premier temps nombreuses. Il estime donc probable que les robots dotés de fonctions sexuelles ou les robots-prostitués seront interdits dans certains pays mais, selon lui, leur usage finira par être reconnu légalement. Voire même perçu positivement, telle la masturbation *« que les médecins et les psychiatres pensaient être à une époque à l'origine de tous les maux, et qui est de nos jours considérée comme une activité parfaitement saine »*.
Pour les scientifiques du Laboratoire d'informatique avancée (LIASD) de l'université de Saint-Denis Paris 8, la perspective n'est pas absurde, mais il faudra encore attendre quelques décennies pour que le rendu de la sensualité artificielle soit crédible. Les cybergirls seront alors dotées d'un système nerveux complexe et d'un épiderme synthétique plus vrai que nature, pourvu de nombreux capteurs sensoriels.
Toujours est-il que pour l'heure ces « robots » ne sont que des poupées gonflables améliorées qui simulent les émotions et les sensations. Certains y voient un rempart à la prostitution, aux maladies sexuellement transmissibles et… à la solitude.

www.truecompanion.com
www.honeydolls.jp

« DEMAIN, LES ROBOTS SERONT TELLEMENT RÉALISTES QUE LES HUMAINS EN TOMBERONT AMOUREUX, ILS AURONT DES RELATIONS DURABLES AVEC EUX ET FINIRONT PEUT-ÊTRE MÊME PAR SE MARIER. » DAVID LEVY, CHERCHEUR EN CYBERNÉTIQUE

Jeux défendus. La docilité de la femme électronique est sans limite. Elle accepte les positions les plus audacieuses, même sur une chaise en chêne. Mais gare à la mauvaise surprise si on lui tire les cheveux !

Le bassin de la cybergirl est doté de plusieurs détecteurs, comme des accéléromètres, qui lui permettent de « savoir » dans quel sens son partenaire la bascule et de réagir en conséquence. Après les ébats, Dame Robot s'assoupit. Tchao pantin !

MY LIFE'S A KITTY

votre 1ère vidéo offerte*

+ de filles SEXY sur votre mobile

ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133*

*pour tout abonnement sans engagement

Kitty raffole de deux choses dans la vie : la lumière dans le noir et l'eau. Allumez un spot ou faites couler un bain, et aussitôt, comme par magie, la belle se pâme, se dévêt sensuellement en vous toisant, sans dévoiler sa toison. Voyez vous-même !

Par **Pascal Gontier**
Photos **Alan Smithee, Frank White/Celebrity Pictures**

PAPILLON DE LUMIÈRE

« Comment trouvez-vous mes bijoux en onyx ? J'aime leur contact froid sur mon épiderme. Il redresse mes tétons... »

POUR RETROUVER
+ DE FILLES COQUINES
ENVOYEZ NEWLOOK
AU 88133*

BONNES
À CROQUER !
ENVOYEZ JUSTE LA RÉFÉRENCE
DE LA VIDÉO PAR SMS AU
8 29 29*

1001512

1001513

1001514

1001515

« Je ne consens à remplacer mes bijoux en onyx que pour me parer de mille gouttes d'eau étincelantes qui sillonnent mon mon intimité... »

POUR RETROUVER
+ DE FILLES COQUINES
ENVOYEZ NEWLOOK
AU 88133*

Par Nicolas Dembreville
Photos : Alessandro Gandolfi/
Parallelozero

Faire du ski dans le désert libyen est une activité aussi insolite que ludique. Mais, pour goûter à nouveau aux plaisirs des descentes par 40°C à l'ombre, il faudra patienter un peu. Pour le moment, les seuls que l'on descende sur place, ce sont les manifestants ou les insurgés…

ON A SKIÉ CHEZ KADHAFI

DU SKI CHEZ KADHAFI

S'adonner aux joies des sports d'hiver en Libye paraît presque aussi improbable que de pratiquer la plongée sous-marine dans les couloirs du métro parisien. Il est vrai que, en Libye, on s'attend plus à arpenter les déserts sauvages ou à visiter des sites archéologiques peu fréquentés qu'à descendre des dunes de sable, planche aux pieds. C'est pourtant l'aventure qu'ont vécue quatre touristes italiens. Tout débute dans les couloirs de l'aéroport de Tripoli. Il y a ce Français qui raconte que l'on peut faire du ski à deux heures d'avion de là. *« C'est une expérience inoubliable »*, affirme-t-il. Aussi saugrenue qu'elle puisse paraître, l'idée de dévaler des pentes en plein cagnard mérite d'être creusée… Renseignements pris, l'endroit se trouve dans le désert du Fezzan, au sud du pays. Les quelques touristes qui se rendent là-bas y vont pour admirer les étendues de sable d'Idehan, les roches lunaires d'Akakus ou encore le site archéologique de Garama. Rares sont ceux qui, comme Valentina, Michele, Alberto et Hugo, nos quatres Italiens, débarquent avec la ferme intention de dévaler des dunes de sable… à skis.

ICI, SI VOUS DEMANDEZ LA POUDREUSE, ON VOUS APPORTE LE COUSCOUS

Sur place, une chose saute aux yeux, on n'est pas à Courchevel ! Il fait 40°C à l'ombre, il y a du sable partout et, à moins d'avoir pris des substances fortement psychotropes, il semble très improbable qu'il neige tout de suite. Pourtant, nos Italiens débusquent sans mal, dans le petit village nomade de Soliman, le Touareg, turban blanc sur la tête et collier de cuir autour du cou, qui loue des skis. Et pour ceux qui préfèrent, il y a même des snowboards. N'oubliez pas, avant de partir, de payer par ▶

Goûter aux joies des sports d'hiver au sud de la Libye, voilà qui n'est pas banal. Chausser les skis en plein désert, pour dévaler les dunes, quel pied !

DIFFICILE DE CROIRE QU'ALBERTO ET MICHELE VONT FILER À SKIS JUSQU'À L'OASIS EN CONTREBAS. LE PLUS JEUNE A CHOISI LE SNOW, SON PÈRE PRÉFÈRE LES TRADITIONNELS SKIS DE DESCENTE.

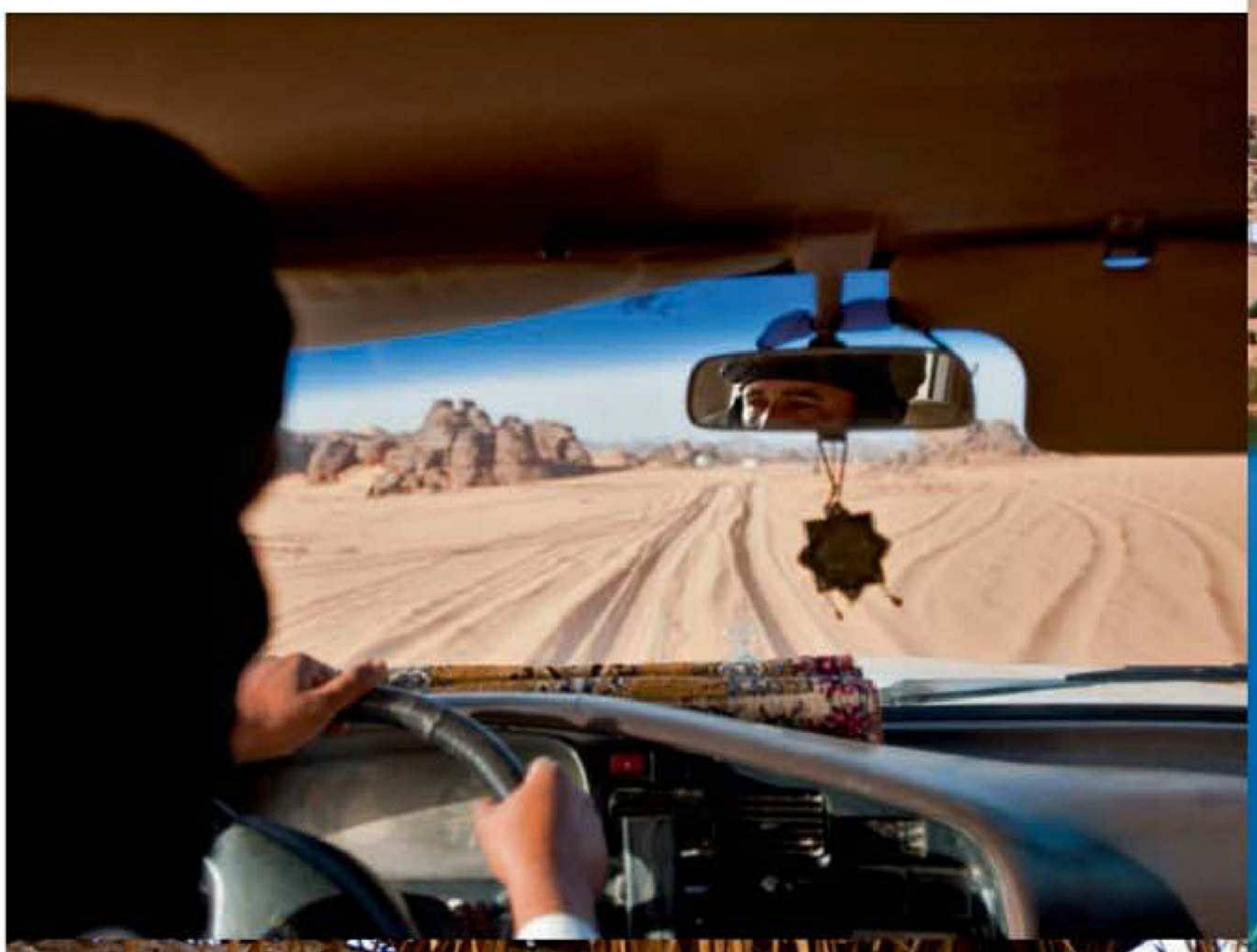
Pas besoin de fart, le sable fin, ça glisse tout seul. Mais attention, au bas de la dune, il n'y a pas de télésièges. Le retour en haut des pistes se fait à pied, skis sur l'épaule.

Pas de bonnet, pas de gants, encore moins de combi ou de doudoune, il fait 40°C à l'ombre. Une chemise et un pantalon de toile font parfaitement l'affaire. En revanche, lunettes de soleil indispensables !

On ne glisse pas sur le sable comme sur la neige. Au début, il faut prendre ses marques. Et faire attention aux grosses gamelles !

DU SKI CHEZ KADHAFI

Un Touareg amène les skieurs au sommet des pistes dans un 4x4 défraîchi. Le matériel n'est pas du dernier cri. Normal, on est en Libye, pas à Courchevel !



Ah, les « jeux d'esports divers »…

avance… Cinq euros, ou la même somme en dollars. Assurément moins cher qu'un forfait à Val-Thorens. Bon, en même temps, question domaine skiable, c'est pas les Trois-Vallées non plus. Mais, à ce prix-là, le matériel est compris. En guise de télésiège, pour la première montée, le vendeur emmène la petite troupe jusqu'au sommet de la dune, à bord de son 4x4 japonais défraîchi. Après, il faut se débrouiller tout seul. Le hic, c'est que les deux cents mètres de la pente sont vite dévalés. En bas, on déchausse, et on remonte à pied… Chaleur et soleil de plomb, pas vraiment une sinécure. Lunettes de soleil sur le nez et crème solaire sont de rigueur.

ÇA GLISSE TOUT SEUL !

En tout cas, pas besoin de fart, la finesse du sable fait son œuvre. En revanche, et même

Certes, le domaine skiable est plutôt rikiki, et la piste ne mesure guère plus de trois cents mètres, mais tenter un schuss au milieu de nulle part et sous un soleil de plomb, c'est quand même une sacrée expérience !

APRÈS LE SKI, RIEN DE TEL QU'UN PETIT PLONGEON DANS L'OASIS VOISINE POUR SE RAFRAÎCHIR. LE HIC, C'EST QUE L'EAU EST SALÉE ! UN PETIT TOUR À LA SOURCE D'EAU CLAIRE TOUTE PROCHE EST ALORS INDISPENSABLE.

pour les skieurs émérites, difficile d'éviter la gamelle, au moins au début. Mais le sable mou amortit les chutes, comme un manteau… de neige fraîche. De toute façon, le pli est rapidement pris. Épuisés et en sueur, on se jette dans les eaux de l'oasis voisine. Rafraîchissantes, certes, mais aussi salées. Du coup, quelques ablutions supplémentaires à la petite source d'eau claire toute proche deviennent indispensables. Le soir tombe, et de nouveaux habitants remplacent les skieurs : les moustiques débarquent en masse. On retrouve nos Italiens à l'abri sous une tente, un peu plus loin. C'est l'heure du couscous et du thé à la menthe, qui remplacent la fondue-raclette et le vin blanc des alpages. Le tout, agrémenté des chants fascinants des « hommes bleus », les habitants du Sahara. Le soleil se couche sur le désert… Une belle journée de ski s'achève.

Après une journée sur les pistes, nos sportifs ont bien mérité un petit arrêt au « refuge » touareg. Le couscous et le thé à la menthe remplacent la fondue et le vin blanc.

LUTTE BOLIVIENNE

Texte : D. du Jeu
Photos : 2010 Frank Schultze/
Zeitenspiegel/
Agentur Focus/Cosmos . Nasa

LA GUERRE DES JUPONS

ATTRAPE-MOI SI TU PEUX !

L'air est rare à El Alto, banlieue pauvre surplombant La Paz (Bolivie) à plus de 4 000 mètres d'altitude, mais on y rencontre des femmes qui ne manquent pas d'air, ni de globules rouges. De là à dire qu'elles en ont… il n'y a qu'un pas, que franchissent sans problème les cachascanistas, ces nouvelles héroïnes de la lucha libre bolivienne. « Catch as can » a donné leur nom, mais gare à celui qui les attrape !

LUTTE BOLIVIENNE

ATTRAPE-MOI SI TU PEUX !

À mi-chemin entre le sport et le cirque, la lucha libre fédère les foules. Des frissons d'enthousiasme parcourent l'assistance, quand coquetterie et puissance font bon ménage.

BOXEADORAS AUX MAINS NUES, LES LUTTEUSES N'ONT PEUR DE RIEN. POUR TOUTE ARMURE, UN CHÂLE À FRANGES : MONTRE-TOI SI TU ES UN HOMME !

Elles ne sont rien moins que les « titans du ring », ces femmes indiennes qui depuis une dizaine d'années ont fait irruption, toutes jupes dehors, dans l'univers macho du catch. Les bras crânement croisés sur leur châle aux couleurs tranchantes, portant le chapeau melon comme leurs congénères soumises, elles vous toisent fièrement avant de pénétrer dans l'arène – un gymnase pourvu d'un ring un peu délabré, surchauffé par l'excitation de la foule dominicale. Là, sous les ovations d'un public bigarré et déjà hilare, dans le vacarme conjoint des flûtes de pan et d'un commentateur volubile, la cholita luchadora (Indienne lutteuse) entame une parade dansante, avant de sauter d'un bond imprévisible sur les cordes du ring.

ICI LE CATCH N'EST PAS RING'

Il faut dire que le spectacle, tenant à la fois du sport et du cirque, a de quoi surprendre. Loin d'être gênée par le volume tourbillonnant de ses jupons, la cholita se jette dans la lutte avec l'aisance d'une gymnaste aguerrie, répétant les salto et peaufinant les figures traditionnelles du catch. Les empoigna- ➤

**Dans un ring de lucha libre, les débutantes n'ont pas à craindre les coups pendant des mois. Le temps d'apprentissage, les adult

des féminines déchaînent l'enthousiasme des femmes et des enfants, on voit voler en direction du ring bouteilles et cacahuètes achetées aux vendeurs ambulants. Et le public en redemande, tandis qu'une lutteuse essoufflée, les quatre fers en l'air, frappe rageusement le tapis et harangue un vieillard édenté qui rit au premier rang.

LA GUERRE DES SEXES

Mais le plaisir est à son comble lorsque les mamachas del catch doivent affronter un partenaire masculin. Sexe faible, vous avez dit ? Voilà Carmen Rosa, héroïne corsetée et corpulente de la capitale bolivienne, qui accule l'adversaire dans un coin du ring pour mieux se jeter contre lui sur le dos, avant de l'agripper par les cheveux et de le plaquer à terre. Mais l'homme se relève, saute lestement par-dessus sa partenaire et l'empoigne par ses longues nattes, avec lesquelles il fait mine de l'étrangler. Mue par un désir de revanche qui explique la popularité de ce jeu dangereux, Carmen n'a pas dit son dernier mot, et l'éjection finale de son partenaire hors du ring n'a pas moins de succès que les roulades

À El Alto, on se bat pour vivre, et le catch apporte un salaire complémentaire aux catchascanistas. Lutteuses du quotidien, elles assurent la survie de toute leur famille.

DIVERTISSEMENT TRÈS POPULAIRE, LES COMBATS DE CATCH AU FÉMININ ATTIRENT DES MILLIERS DE SPECTATEURS TOUS LES DIMANCHES.

ATTRAPE-MOI SI TU PEUX !

Contrairement à leurs homologues masculins, les cholitas avancent à visage découvert.

acrobatiques de la femme en jupons. Sous les rires qui fusent, on la voit gifler, à l'aide de sa mataca (sorte de crécelle), le vaincu désolé qui se protège et tente par ailleurs d'éviter une fessée.

LA REVANCHE DES CHOLITAS

Tendue comme un tango macabre, chorégraphiée comme un combat de capoeira, la lutte entre les représentants des deux sexes donne ainsi à voir de façon théâtrale la violence sous-jacente d'une société où les Indiennes ont longtemps constitué une minorité silencieuse et contrainte. La bataille du ring est donc symbolique, comme on le voit lorsque, menacée par le bras venimeux de son partenaire qui ne la touche même pas, une cholita s'effondre en arrière en criant comme une « faible femme ». Mais les coups n'en sont pas moins réels et il arrive que le sang coule. Pour Carmen Rosa et ses compagnes aux surnoms pittoresques, Yolanda La Amorosa ou Jennifer Dos Caras, *« celui qui ne lutte pas a déjà perdu »*.

SUR LE RING SYMBOLIQUE, LA GUERRE DES SEXES EST SANS MERCI. TOUS LES COUPS SONT BONS, MÊME LES PLUS BAS.

Cris de rages et de plaisir : quoi de plus jouissif que de battre Spider-Man ? Vainqueurs dans cette lutte inégale, les femmes font valoir leur droit à l'égalité des sexes.

La divine du divan

Nul besoin d'être psychanalyste pour saisir qu'à la vue de cette croupe à croquer servie sur canapé, le lecteur moyen se perd dans les dentelles du slip...

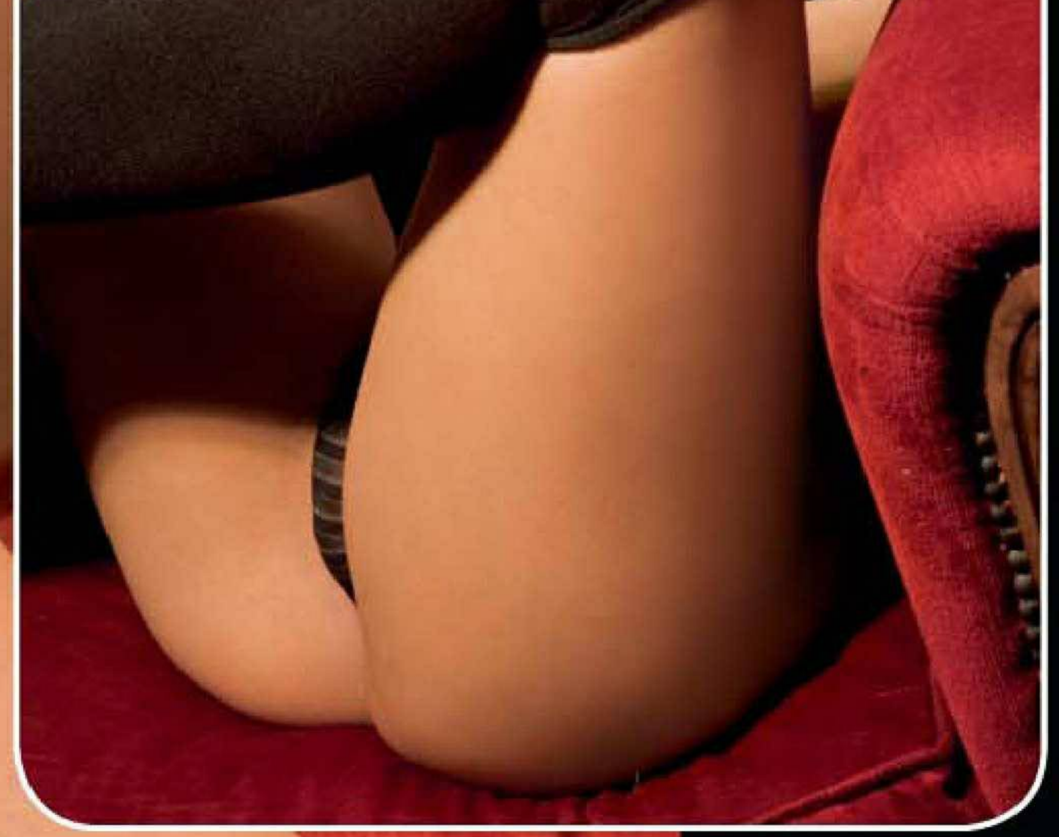
votre 1ère vidéo offerte*

+ de filles SEXY sur votre mobile

ENVOYEZ NEWLOOK AU 88133*

*pour tout abonnement sans engagement

« Quand j'étais plus jeune, la pointe de mes cheveux atteignait le bas de mes reins. »



« Et mes fesses, tu les aimes mes fesses ? »

POUR RETROUVER
+ DE FILLES COQUINES
ENVOYEZ NEWLOOK
AU 88133*

« Si tu vois ma culotte, c'est que je n'ai jamais su me tenir comme une jeune fille… »

LES PLUS BEAUX CULS SE DRESSENT POUR VOUS !

ENVOYEZ JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU **8 29 29***

POUR RETROUVER
+ DE FILLES COQUINES
ENVOYEZ NEWLOOK
AU 88133*

« Qu'attends-tu pour me rejoindre sur le tapis… Me suis-je mal fait comprendre ? Me laisserais-tu commencer toute seule ? »

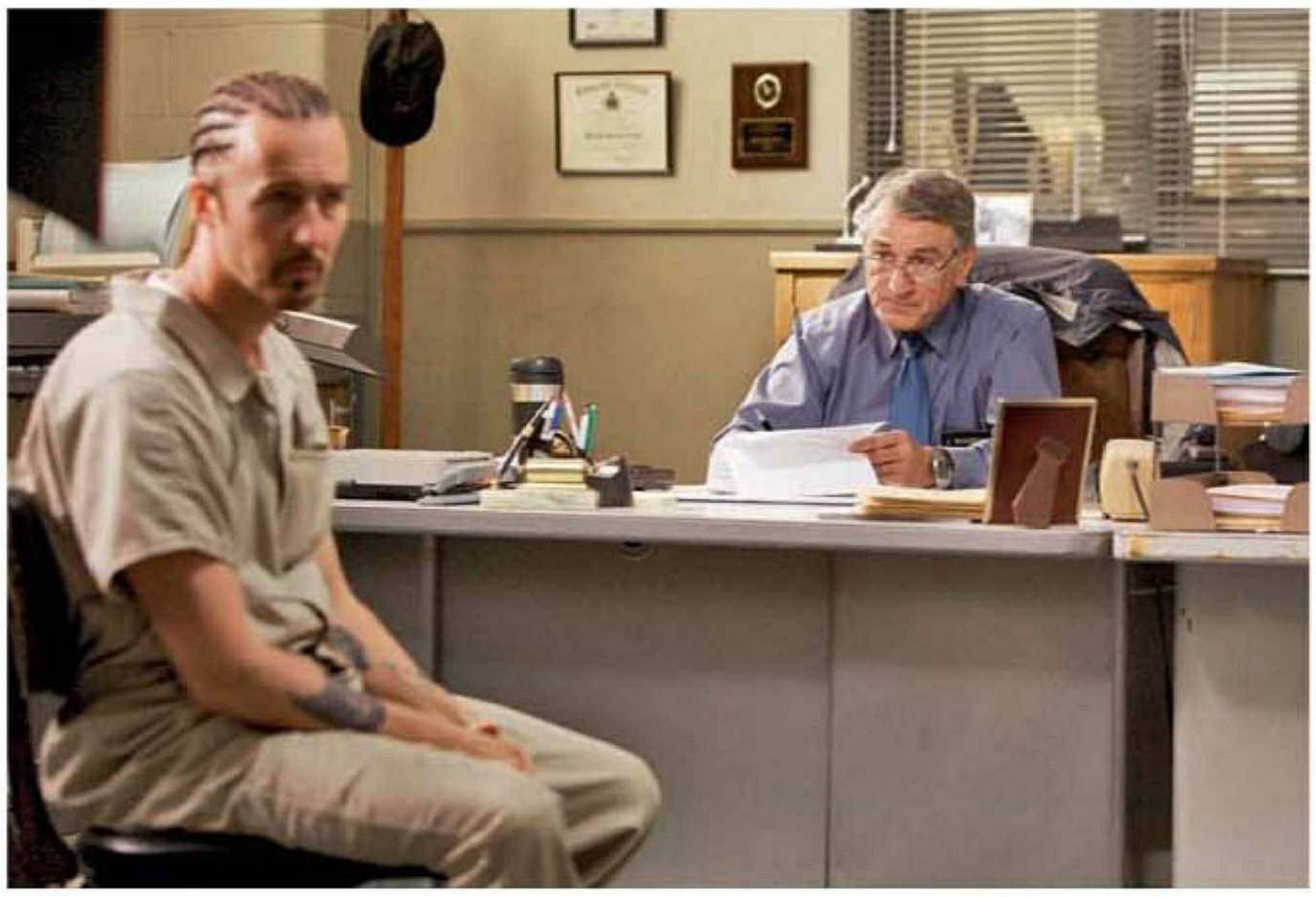
Robert De Niro & Edward Norton

Par Pierre Lesieur
Photos © Metropolitan Film Export

« BOB A FAIT DE NOS SCÈNES DES CHOSES DONT AUCUN AUTRE ACTEUR NE SERAIT CAPABLE »

Dans la banlieue ravagée de Détroit, *Stone* raconte l'affrontement tout en puissance d'un officier de probation chevronné et d'un détenu, incarcéré pour avoir maquillé le meurtre de ses grands-parents en incendie, dont les vies deviennent dangereusement proches. Expert en manipulation, Gerald « Stone » Creeson (Norton) doit convaincre Jack Mabry (De Niro) qu'il peut bénéficier d'une libération conditionnelle. Pour assurer ses arrières, Stone va demander à sa femme (Milla Jovovich) de séduire l'agent.

Casting de rêve pour un film sombre dans l'ambiance étouffante d'une prison de haute sécurité, *Stone* est une histoire de trahison et de corruption qui brouille les frontières de la légalité. Rencontre exceptionnelle avec deux des acteurs les plus respectés de leur génération, le brillant Edward Norton et la légende Robert De Niro, avant que ce dernier ne préside le 64e Festival de Cannes.



Comment s'est déroulé ce tournage ? Êtes-vous heureux d'avoir fait ce film de John Curran, le réalisateur ?

Robert De Niro : John Curran a accompli un travail fantastique. Travailler avec lui est très facile, car rien ne semble l'effrayer. Pourtant, réaliser un film avec la pression qu'engendrent les questions de budget, de planning et de logistique n'est vraiment pas facile.

Edward Norton : Je pense que John a vu dans cette histoire l'occasion de faire un film sur des sujets qui l'intéressaient, comme le ralentissement de l'économie et une certaine corruption qui ronge notre société. J'ai passé un mois et demi à travailler avec lui sur le scénario.

▲ ***Stone***
de John Curran, avec Robert De Niro, Edward Norton, Milla Jovovich, Frances Conroy, Enver Gjokaj. En salles le 11 mai.

C'est la seconde fois que vous tournez ensemble, tout juste dix ans après *The Score*. Quel regard portez-vous l'un sur l'autre ?

R. De N. : Edward est un acteur très particulier, parce qu'il aime s'investir dans tous les aspects du film, depuis son écriture jusqu'à sa production. C'est une chose que j'apprécie chez lui, parce que, non seulement il dégage une énergie très positive, mais il a en plus de très bonnes idées pour améliorer le film. Et puis, c'est surtout un comédien fantastique. Nous avons eu beaucoup de chance de pouvoir travailler avec lui sur ce film. Il y avait une dynamique très intéressante entre ces deux personnages qui représentent des mondes complètement différents.

Et vous, Edward, étiez-vous fier de tourner à nouveau avec une telle légende hollywoodienne ?

E. N. : Robert a campé, au cours de sa carrière, des personnages devenus emblématiques, des êtres torturés par la douleur, le déséquilibre, la maladie, le sentiment de perte, tous les troubles qui peuvent agiter un être humain. Il a été une grande source d'inspiration pour beaucoup d'acteurs et de cinéastes, en termes d'exploration de thèmes profonds, comme la colère, la gloire ou les effets négatifs du mode de vie américain. Il a fait de nos scènes des choses dont aucun autre acteur, même le meilleur du monde, ne serait capable.

L'autre rôle majeur du film, c'est celui de « Lucetta », interprété par Milla Jovovich, qui va faire perdre la tête à votre personnage, Robert…

R. De N. : C'est justement la tentation quasi biblique qu'engendre cette ➤

« ROBERT A FAIT DE NOS SCÈNES DES CHOSES DONT AUCUN AUTRE ACTEUR, MÊME LE MEILLEUR DU MONDE, NE SERAIT CAPABLE. »
EDWARD NORTON

ROBERT EN HAUT DES MARCHES

Succédant à Tim Burton qui avait attribué l'an dernier la Palme d'or à ***Oncle Boonmee,*** c'est à Robert De Niro de présider cette année le jury des longs métrages du Festival. Réalisateur ***(Il était une fois le Bronx, Raisons d'État)***, producteur, créateur du Festival de Doha Tribeca, De Niro est surtout un incroyable comédien dont la carrière est jalonnée d'épisodes cannois. De ***Taxi Driver***, Palme d'or en 1976, à ***Mission***, Palme d'or en 1986, jusqu'à ***What Just Happened,*** le film de clôture en 2008, Robert a souvent foulé les marches du Palais. À qui va-t-il choisir de décerner le précieux trophée ? À son compatriote Terrence Malick pour ***The Tree Of Life*** ? À l'autre film au casting duquel figure son grand ami Sean Penn : ***This Must Be The Place*** ? Ou peut-être qu'un des trois films français en compétition saura séduire l'Américain… Une chose est sûre, le mot de passe sur la Croisette cette année, c'est : *« You're talking to me ? »*

PLAN SÉQUENCE

femme qui fait de Jack un personnage passionnant. Pour moi, c'est une sorte de conte moral.

E. N. : C'était un rôle très difficile, et Milla a été absolument parfaite. J'ai adoré jouer avec elle. Ce qu'elle a fait était vraiment très original et complètement inhabituel.

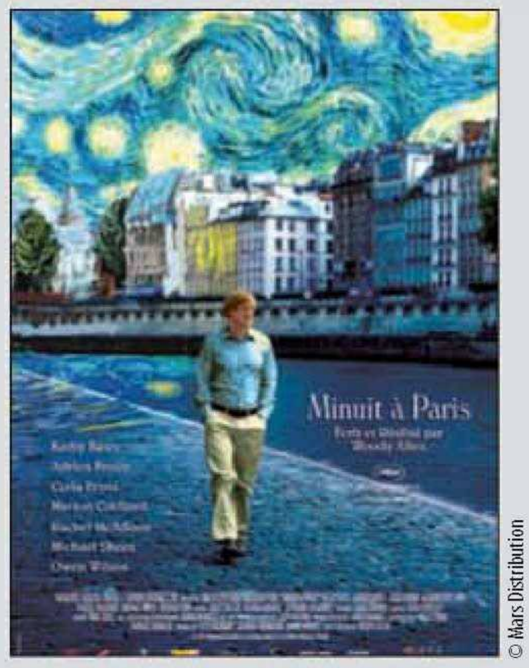
Une large partie du tournage a eu lieu en milieu carcéral. Celui-ci n'était-il pas trop éprouvant ?

E. N. : Nous avons tourné dans une partie fermée de la prison de Jackson, dans le Michigan. John Curran voulait situer l'histoire à Détroit, parce qu'il était très attiré par le sentiment d'abandon qui se dégage de cette ville et de cette région. Dans la prison, j'ai voulu rencontrer des détenus originaires des quartiers difficiles de Détroit, pour parler avec eux de ce qu'ils ont vécu. J'en ai trouvé certains dont la vie reflétait plus ou moins celle de Stone. Je leur ai posé des questions, je leur ai même fait lire certaines parties du scénario, et je leur ai demandé de m'apprendre à parler comme un prisonnier, pour rendre mon personnage plus réaliste. Ils m'ont parlé de leur jargon, des comportements entre détenus. Ils m'ont aussi expliqué ce qu'ils diraient s'ils étaient à la place de Stone, les mensonges et les manœuvres dont ils seraient capables pour obtenir une libération conditionnelle.

Et vous, Robert, comment abordez-vous votre « rôle » lors du Festival de Cannes ?

R. De N. : C'est un grand honneur et une occasion rare, car c'est un des plus anciens et des meilleurs festivals au monde. En tant que cofondateur du Festival de Doha Tribeca, j'ai acquis une grande estime pour les jurys qui jouent un rôle décisif en distinguant des films de la plus haute qualité. Les festivals favorisent les connexions au sein de la communauté cinématographique internationale et ont un impact culturel pérenne. Ayant été par deux fois président de jury dans les années 80, je sais que ce ne sera pas une tâche facile pour mes amis jurés et moi-même...

À VOIR... OU PAS !



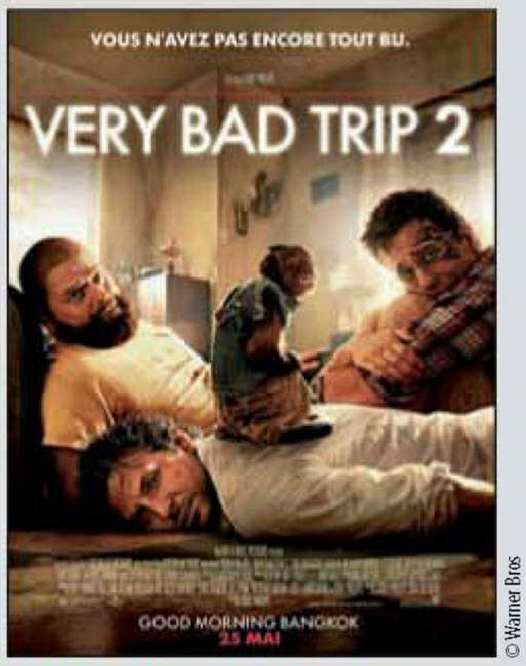
© Mars Distribution

MIDNIGHT IN PARIS

Réal. Woody Allen. Avec Kathy Bates, Owen Wilson, Marion Cotillard, Michael Sheen, Adrien Brody et Carla Bruni.

En salles le 11 mai.

Sensation attendue à l'ouverture du Festival de Cannes avec ce nouveau film de Woody Allen, au casting duquel figure la première dame de France. L'histoire ? Un jeune couple d'Américains dont le mariage est prévu à l'automne se rend à Paris. La magie de la capitale ne tarde pas à opérer. Les fameuses scènes de Carla ont-elles été coupées au montage, comme on le murmure depuis le tournage ? Réponse dans vos salles.



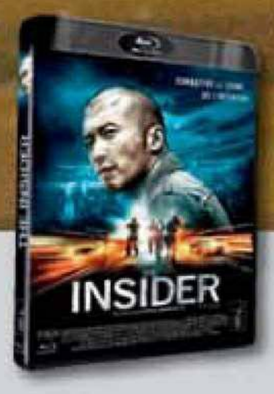
© Warner Bros

VERY BAD TRIP 2

Réal. Todd Phillips. Avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis, Ed Helms, Justin Bartha et Bill Clinton dans son propre rôle !

En salles le 25 mai.

Nouvel épisode déjanté en vue. Phil, Stu, Alan et Doug s'offrent un voyage en Thaïlande, à l'occasion du mariage de Stu. Après l'inoubliable soirée d'enterrement de sa vie de garçon à Las Vegas, Stu préfère jouer la sécurité en organisant un simple brunch avant la cérémonie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu. Ce qui s'est passé à Las Vegas est imaginable à Las Vegas, mais ce qui arrive à Bangkok dépasse l'imagination...



18/20

THRILLER

THE INSIDER

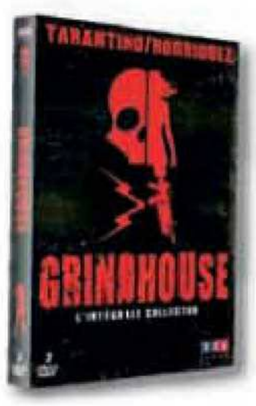
De Dante Lam.
Avec Nick Cheung, Nicholas Tse, Miao Pu.
Wild Side Video.

Virtuose du polar d'action radical, le réalisateur Dante Lam ***(Snipers)*** a réussi un thriller tendu où un ex-voyou infiltre un dangereux gang de braqueurs. Cette taupe, dénommée « Ghost », accepte de risquer sa vie contre sa liberté. C'est donc l'infiltré (« the insider ») pendant 1 heure et 48 minutes de fusillades, poursuites effrénées en voiture, castagnes intensives, lors de scènes impressionnantes tournées dans les rues de Hongkong.

Au casting, les acteurs Nick Cheung ***(Breaking News)*** et Nicholas Tse ***(Invisible Target)*** sont impeccables jusqu'au dénouement final, forcément dévastateur.

En bonus, ne surtout pas rater le making of et les douze minutes, époustouflantes, de scènes coupées au montage.

Pour ceux qui souhaiteraient emporter ce polar nerveux sur leur ordinateur portable, les suppléments permettent de télécharger une copie numérique du film.



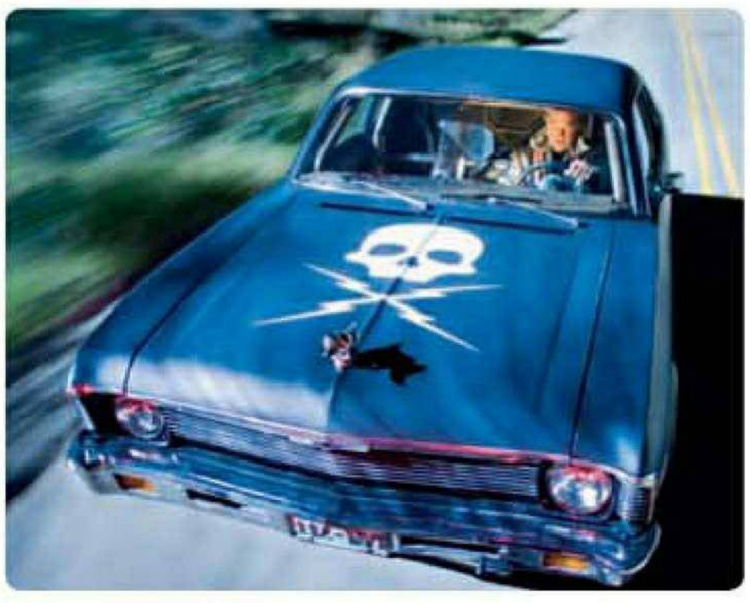
VINTAGE

GRINDHOUSE
L'INTÉGRALE (ÉDITION COLLECTOR)

De Quentin Tarantino et Robert Rodriguez.
Avec Kurt Russell, Zoe Bell, Bruce Willis…
TF1 Vidéo.

16/20

Ce coffret culte s'adresse d'abord aux purs fans de Quentin Tarantino. Assisté de Robert Rodriguez, le réalisateur de ***Kill Bill*** s'est lâché avec ce ***Grindhouse,*** genre cinématographique déjanté qui s'inspire librement des séries B des années 70. Au programme : sexe, créatures plantureuses à la Russ Meyer, hémoglobine, zombies, cascades et bande originale très étudiée (de Serge Gainsbourg et Ennio Morricone, entre autres).



Bref, Quentin Tarantino improvise et s'amuse comme un petit fou, en rendant hommage à deux des films qui ont marqué sa jeunesse ***(La Nuit des morts-vivants*** et ***New York 1997).***

COLD PREY 3

Une bande de cinq adolescents élit domicile dans un hôtel désaffecté, sans savoir qu'un flingueur sadique les surveille pour les tailler en pièces. Suite des deux premiers ***Cold Prey,*** ce troisième opus innove par sa mise en scène hautement anxiogène dans les décors naturels de la montagne norvégienne. Le tueur, invisible mais d'une cruauté inouïe, travaille à l'arme blanche, frappe avec une précision chirurgicale et n'épargne personne.

À côté de ces méthodes de boucher sanguinaire, Jason Voorhees et Freddy Krueger passeraient presque pour des agneaux…

De Mikkel Braenne Sandemose.
Avec Ida Marie Bakkerud, Julie Rusti, Arthur Berning.
Studio Canal.

19/20

HORREUR

BOOBA : « MOI, JE SAIS DE QUOI JE PARLE. LA PRISON : JE CONNAIS. LES ARMES : JE CONNAIS. LES GROSSES VOITURES : JE CONNAIS... »

Par Hervé Lucien
Photo © Matt Doyle

Booba est de retour avec *Lunatic,* nouvel album où le rappeur de Boulogne-Billancourt enchaîne avec élégance d'invraisemblables formules choc sur des beats lancinants. Avant sa date en octobre à Bercy, le boss du « rap game » français accorde un micro libre à NEWLOOK. On monte avec lui en Porsche Cayenne et on avertit les prétendants : il n'y a qu'un trône dans le rap hexagonal et Booba règne sans partage !

ARTISTE : Booba
ALBUM : *Lunatic*
LABEL : Warner Music

Ton nouvel album, *Lunatic*, commence fort avec un *« fuck you, fuck la France, fuck Domenech »* qui fait date...
(Il rit de sa propre formule puis devient sérieux.) Je vise une certaine politique de la France, qui est un échec. Tout le monde a voté pour Sarkozy, maintenant tout le monde veut s'en débarrasser, à l'image de l'équipe de France de foot en Afrique du Sud ! Domenech, tout le monde le critiquait depuis longtemps, on disait que c'était un incompétent, qu'il rédigeait sa feuille de match en regardant l'horoscope des joueurs et en faisant la Madame Soleil... Un mec comme ça, entraîneur de l'équipe de France, je trouve ça lamentable.

Des observateurs ont mis ce qui s'est passé en Afrique du Sud sur le compte de la « culture de quartiers », la « culture caillera »... ça t'a mis en rogne ?
C'est comme d'habitude : quand l'équipe de France gagne la Coupe du monde en 1998, c'est grâce à la France multicolore, et en 2010, on est devenu de la racaille...

En même temps, sur un titre tu dis que *« la France est archi bonne »*, c'est un peu paradoxal...
Non, pas du tout, parce que si je dis que la France est archi bonne, c'est qu'on la baise... On prend ce qui est à prendre ! Ce pays ne m'a jamais fait comprendre que j'étais le bienvenu, intégré... Liberté, égalité, fraternité, j'ai jamais connu ça en France. Mais bon, la France, c'est vaste, c'est pas que Sarkozy et Marine Le Pen, il y a des gens bien aussi, et puis ma famille, mes amis...

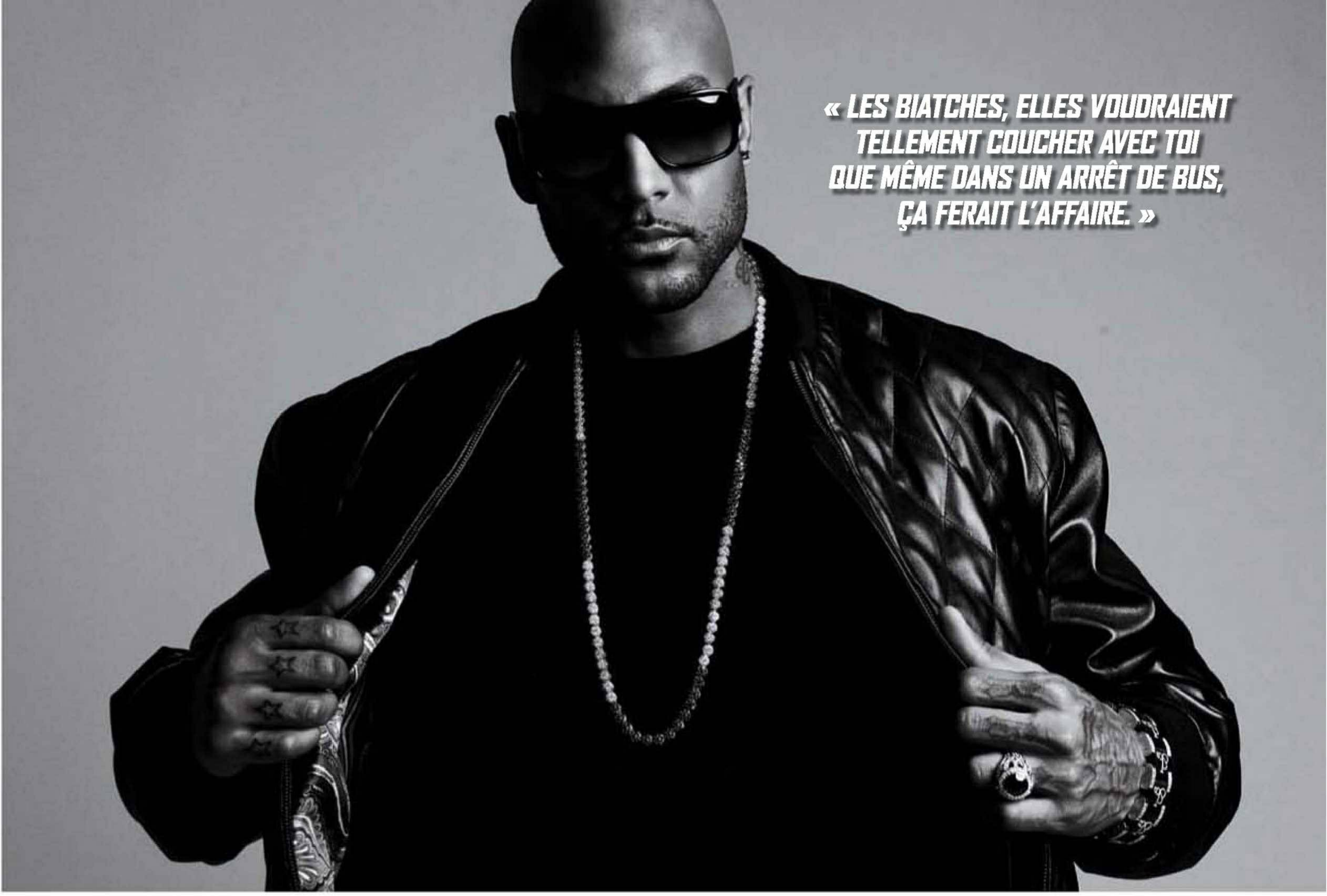
Depuis tes débuts, c'est très frappant, tu t'es transformé physiquement : qu'est-ce qui s'est passé ?
Je soulève des poids, je fais du sport, je me nourris bien. Avant, je pratiquais plus des sports de combat, maintenant je fais plutôt de la muscu...

Tu es très bon en boxe thaïe, comment en es-tu venu à cette discipline ?
On pratique tous un sport de combat dans les quartiers ! Y'en a, c'est plus la boxe, les autres plus le foot *(sic)* et on est assez nombreux à pratiquer la boxe thaïe. Ce sport, c'est aussi un gros mental qui va avec la puissance physique. Il faut être super concentré et on travaille beaucoup à l'instinct, un petit moment d'égarement et on s'en mange une ! Dans ces moments-là, je fais parler la puissance et l'adrénaline mais la discipline et la maîtrise sont aussi très importantes. J'essaie d'appliquer tout ce que j'ai appris à l'entraînement, parce que gagner un combat, c'est un accomplissement. Quand j'étais jeune, je voulais faire de la compétition, ensuite quand j'ai sorti mes premiers disques solo, ça a été plus compliqué. Mon entraîneur me poussait, il m'inscrivait aux combats sans me demander mon avis. *(Sourire.)* Il croyait en moi, mais je n'étais pas dans l'état d'esprit d'entreprendre une carrière : quand tu fais ça, tu le fais à fond, tu pars en Thaïlande en camp d'entraînement, tu peux pas faire autre chose à côté... Donc, j'ai laissé tomber par manque de temps.

« J'AI JAMAIS EU ENVIE DE FAIRE DU RAP, J'EN FAIS PARCE QUE ÇA MARCHE MAIS J'AI LES PIEDS SUR TERRE, JE SUIS UN HOMME COMME TOUT LE MONDE. »

On te sent détaché de tout, tu as une attitude « je m'en bats les couilles » assez prononcée, en interview, devant le public ou les médias... On se trompe ?
(Sourire.) Parce que, c'est vrai, je m'en bats les couilles ! J'ai jamais eu envie de faire du rap, j'en fais aujourd'hui parce que ça marche et parce que j'aime ça ! Mais je suis pas à fond, je dis toujours que je suis un homme « comme tout le monde ». J'ai les pieds sur terre et je ne vis pas à travers ma carrière. Je ne fais pas de choses qui ne me ressemblent pas ou que je n'ai pas envie de faire. Je fais de la musique et je fais uniquement ce qui me plaît, je suis pas dans leur « cercle », je fais pas « copain-copine ». *Lunatic,* c'est ça, comme quand je rappais au quartier, je rappais pour moi, pour que mes potes kiffent. Aujourd'hui, je fais les choses dans le même esprit, comme quand je rappais en 1995 en bas des immeubles. Je suis un homme libre.

Qu'est-ce que ça t'a amené à habiter en partie aux States, à Miami ?
(Moqueur.) Bah, je suis bronzé toute l'année ! Sinon, je fais beaucoup de sport, je travaille énormément, on va dire que je suis plus concentré... Je suis juste un peu plus concentré qu'en France



« LES BIATCHES, ELLES VOUDRAIENT TELLEMENT COUCHER AVEC TOI QUE MÊME DANS UN ARRÊT DE BUS, ÇA FERAIT L'AFFAIRE. »

parce qu'en étant éloigné, je suis moins disponible pour toutes les sollicitations. C'est vrai que je suis moins connu là-bas, même si je ne suis pas incognito : y'a toujours des Canadiens, des Français qui me reconnaissent et me font signer des autographes. Mais rien à voir avec Diddy, quoi...

Dans un titre, tu qualifies Ni Putes Ni Soumises de *« sales connasses »*...
Bah, je trouve qu'elles généralisent, elles donnent une image de la banlieue qui est souvent fausse. Elles mettent tout le monde dans le même panier, elles dramatisent, font peur aux gens. Si on les écoute, en bas de l'immeuble tu te prends des mains au cul, quand tu montes dans l'ascenseur, t'es obligée de tailler des pipes et tu vas finir dans une tournante... J'ai vécu dans différents quartiers, c'est vrai qu'il y a des choses qui se passent mais c'est souvent moins effrayant que les histoires de pédophiles, de séquestrations qu'on voit partout ailleurs en France. En plus dans le quartier, tout le monde te connaît, il y a plus de propositions d'entraide que de menaces ! Y'a beaucoup de respect et sûrement plus qu'ailleurs, dans les quartiers. Quand t'écoutes les Ni Putes Ni Soumises, t'as l'impression que tu peux pas être humain en habitant dans un quartier.

Y'a beaucoup de « biatches » dans tes raps : c'est quoi ton critère pour passer du statut de femme à celui de biatche ?
Les biatches, c'est les groupies qui sont un peu fofolles, qui ne se respectent pas... Elles voudraient tellement coucher avec toi que même dans un arrêt de bus, ça ferait l'affaire. En même temps, on les respecte aussi : on les maltraite pas... On profite, il faut de tout pour faire un monde, c'est leur truc, c'est tout ! On me dit que je parle que de biatches, c'est vrai, mais les filles bien, j'ai rien à dire sur elles ! *(Rires.)*

Comment expliquer que tu sois trop hardcore pour Skyrock ?
Parce que je ne dois rien à personne, j'ai construit ma notoriété tout seul. S'ils veulent passer mes sons, ils peuvent ; sinon tant pis. *(Sûr de son effet...)* Mais il n'y a pas que moi, le rap en général est boycotté par Skyrock. C'est vrai ! Ils ont annulé plein d'émissions spécialisées, ils ne donnent plus l'occasion aux petits groupes de rap de se faire entendre.

Tu penses toujours que le rap fait flipper les gens en France. Mais en même temps, tu défends un genre qui, comme tu le dis dans les lyrics du dernier album, est *« violent et vulgaire »*...
Ouais, et alors ? Je suis pas plus violent et vulgaire que tous les rappeurs américains qui passent à la radio !

Quelque part sur « Abracadabra » tu dis : *« J'écoute la concurrence, c'est à se rouler par terre. »* Il manque quoi selon toi au rap français ?
C'est possible qu'il manque un peu de vécu. Et puis au niveau des titres, ça évolue pas, y'a pas vraiment d'innovations... Tout ce que je raconte, c'est des choses que je connais ou que j'ai vécues, dont j'ai été témoin. Il y a au moins un minimum ! Moi, je sais de quoi je parle. La prison : je connais. Les armes : je connais. Les grosses voitures : je connais... Tu vois ?

En concert le 5 mai à Béziers, le 8 mai à Toulouse, le 10 mai au Mans, le 12 mai à Lyon, le 13 mai à Valence, le 14 mai à Cenon et le 1er octobre à Paris-Bercy.

Par Ronan Penetti

HIT DU MOIS

SOCOM SPECIAL FORCES

SOCOM ET GOMORRHE

ÉDITEUR : Sony

MACHINE : PS3

PRIX CONSEILLÉ : 60 €

Quatrième volet de la saga *Socom*, ce titre aura pour mission de faire oublier *Socom Confrontation*, qui avait marqué les esprits par des bugs en série et un contenu très médiocre. Retour, donc, dans l'univers impitoyable des US Navy Seals avec, en prime, une compatibilité avec le Playstation Move.

SOCOM UN OURAGAN

Enfin du nouveau dans l'univers finalement très répétitif des FPS ! Le genre prend un coup de jeune avec l'utilisation du Playstation Move. Certes, cette manette de détection de mouvements ressemble vaguement à un vibro. Mais qu'importe : ce petit appareil offre un vrai plus en termes de gameplay. L'idée avait été exploitée sur quelques titres de Wii, comme *The Conduit*, mais il faut reconnaître que le concept fonctionne mieux avec la sensibilité accrue de l'accessoire de Sony.

SOCOM AS YOU ARE

Au-delà de la nouveauté du Playstation Move, *Socom* reste fidèle à ses prédécesseurs : vous êtes toujours à la tête d'une petite équipe de soldats, ce qui confère un côté tactique en plus de l'action brute. D'autant plus que l'intelligence artificielle est particulièrement coriace et saura vous déloger des endroits que vous pourriez être tenté de couvrir trop longtemps. Du côté des mirettes, les graphismes sont de bonne facture, sans toutefois tirer parti de toutes les possibilités de la PS3.

LE VERDICT

Si *Socom* ne renouvelle pas le genre des FPS au niveau du scénario, assez basique (tuer ! recharger ! tuer !), la manette à détection de mouvements offre une expérience rafraîchissante.

L'AVIS DE LA RÉDAC

GRAPHISME

JOUABILITÉ

BANDE-SON

DURÉE DE VIE

NOTE GÉNÉRALE

PREVIEW

DUKE NUKEM FOREVER
SÉVÈREMENT BURNÉ

8/10

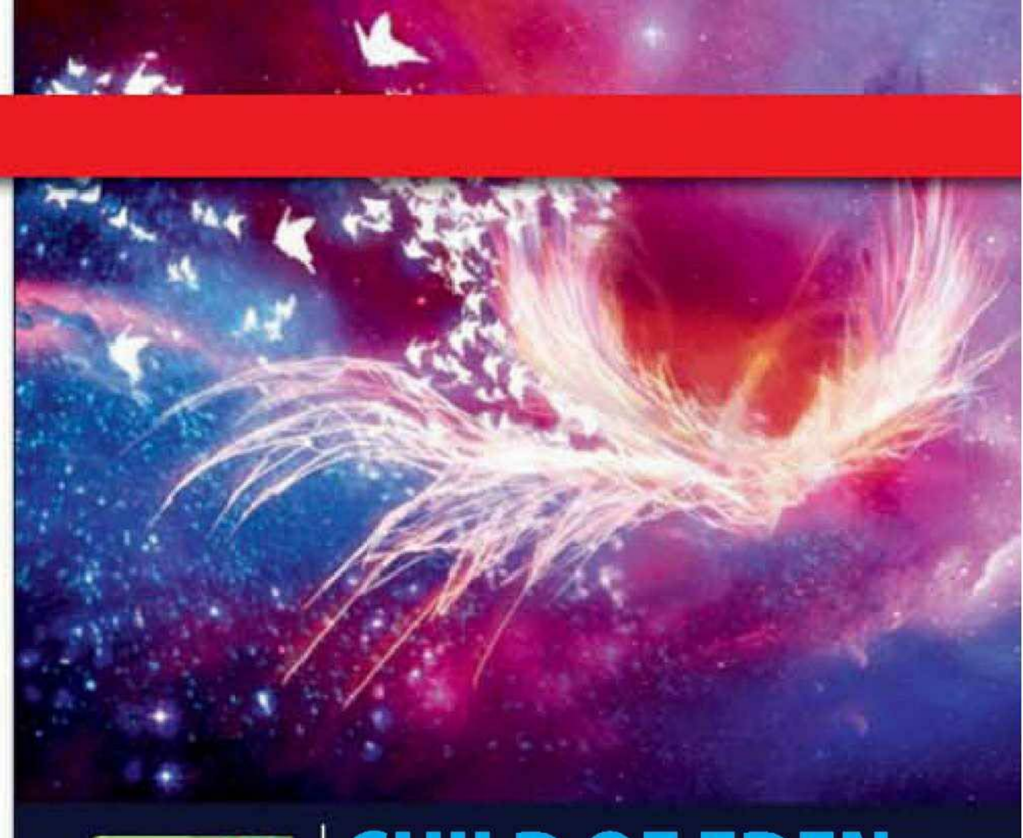
ÉDITEUR : 2K Games

MACHINES : PC, Xbox 360, PS3

PRIX CONSEILLÉ : 40 €

SORTIE : juin 2011

« Quoi ? Vous pensiez que j'étais parti pour toujours ? » C'est par ces mots que Duke Nukem fait son retour (fracassant) dans le monde des jeux vidéo. Pour te répondre en toute honnêteté, Duke, on finissait par se demander. Ça fait quand même plus de douze ans qu'on t'attendait ! En même temps, le héros le plus « bad ass » de la galaxie était bien obligé de revenir pour botter le cul des aliens : ces sales bêtes ont non seulement envahi la Terre, une fois de plus, mais ils en ont profité pour capturer toutes les jolies filles. L'arsenal à votre disposition est toujours aussi délirant, vous pourrez utiliser les pissotières ou les blagues de mauvais goût – plus grasses que jamais… Bref, le Duke Nukem nouveau est exactement comme vous l'attendiez. En beaucoup plus couillu.



7/10

ÉDITEUR : Ubisoft

MACHINES : Xbox 360, PS3

PRIX CONSEILLÉ : 70 €

SORTIE : juin 2011

CHILD OF EDEN
ÇA PLANE POUR MOI

Enfin un bon jeu pour Kinect ? Ce système de détection de mouvements, développé pour la Xbox 360, semble avoir un très bon potentiel, mais était pour l'instant desservi par une absence consternante de titres de qualité. Les choses pourraient toutefois changer avec *Child Of Eden*, qui signe au passage le retour en force du shoot'em up sur consoles « next gen ». En effet, vous coordonnerez vos tirs d'amples mouvements des mains, ce qui n'est pas sans rappeler les gesticulations de Tom Cruise dans *Minority Report*. À l'écran, *Child Of Eden* fait immanquablement penser à un trip sous acide ; un effet renforcé par une musique psychédélique à souhait.

6/10

ÉDITEUR : Activision

MACHINES : Xbox 360, PS3

PRIX CONSEILLÉ : non communiqué

SORTIE : courant 2011

DANGEROUS HUNTS 2011
QUI VA À LA CHASSE…

Éloignez les végétariens ! Des loups, des grizzlis, des chacals, des crocodiles, et même des phacochères : vous pourrez tout massacrer avec *Dangerous Hunts 2011* ! Le jeu se déroule en Afrique, et l'histoire devrait se baser sur un scénario alambiqué de safari qui tourne mal… Un bon prétexte pour vider votre chargeur sur tout ce qui se déplace à quatre pattes et qui a le malheur de croiser votre route ! Le soft sera livré avec un fusil à lunette baptisé « Top Shot Elite », fabriqué par les créateurs de la gratte de *Guitar Hero*. Le détail qui tue : le gun se recharge comme un vrai fusil à pompe. C'est Brigitte Bardot qui va être contente !

8/10

ÉDITEUR : Ubisoft

MACHINES : PC, Xbox 360, PS3

PRIX CONSEILLÉ : 60 €

SORTIE : 3e trimestre 2011

CALL OF JUAREZ THE CARTEL
BACK IN THE « WILD WILD WEST »

On pourrait appeler ça l'effet « Red Dead Redemption »… à l'envers ! Alors que les deux premiers épisodes de *Call Of Juarez* exploitaient le filon du western, ce troisième opus fait un bond dans le temps pour propulser les joueurs à l'époque moderne. Exit les courses poursuites à cheval, les six coups et les bagarres de saloon, bonjour les grosses cylindrées, les armes lourdes et les bastons en boîte de nuit. Si l'époque change, le décor reste pourtant similaire, puisque cette nouvelle aventure prend place dans l'Ouest américain. Soleil de plomb et paysages désertiques en perspective… N'oubliez pas de prévenir vos potes : le mode « scénario » est jouable seul, à deux, ou même à trois. *« Hasta la vista, baby ! »*

PLAYBOY MOBILE COLLECTOR

DEVIENS MEMBRE DU CLUB TRÈS PRIVÉ DE PLAYBOY ET BÉNÉFICIE DE TOUS LES AVANTAGES

TÉLÉCHARGEZ LES COUVERTURES MYTHIQUES

Pour télécharger les couverture de playboy
envoyez par sms **couv** au **88133***
L'avantage du Club : la 1ere est offerte*
offert* pour tout abonnement hebdomadaire tacitement reconductible à 3€/semaine.

LES LOGOS OFFICIELS

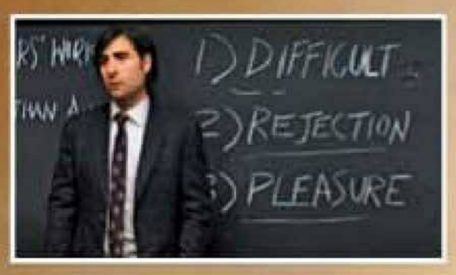
Pour télécharger le lapin playboy
envoyez par sms **lapin** au **88133***
L'avantage du Club : le 1er est offert*
offert* pour tout abonnement hebdomadaire tacitement reconductible à 3€/semaine.

LA SÉLECTION VIP DES PLAYMATE LES PLUS SEXY

Pour télécharger les playmates les plus sexy
envoyez par sms **playmate** au **88133***
L'avantage du Club : la 1ere est offerte*
offert* pour tout abonnement hebdomadaire tacitement reconductible à 3€/semaine.

Toutes les exclus playboy avant tout le monde ?
envoyez par SMS **exclu** au **88133**
offert* pour tout abonnement hebdomadaire tacitement reconductible à 3€/semaine.

Contenu mobile offert sans engagement de durée. Votre téléphone doit être compatible, configuré et activé pour le WAP. Liste des compatbilités sur www.sexyunlimited.fr <http://www.sexyunlimited.fr> . Offre SMS+ : Inscription en 2SMS non surtaxés. Abonnement 5 téléchargements de contenu pour mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4SMS maximum/mois à 3€ chacun. Désabonnement à tout moment par SMS : envoyez STOP au 88133 (cout d'un sms) Copyright : Playboy. - *88133 : 1 contenu offert à l'inscription Service par abonnement 3€/SMS reçu, 1 SMS max/semaine. En utilisant nos services,tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de Cellcast Media et ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 06/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client Libre Réponse 52 850 13 859 Aix en Provence 3 - Service édité par Cellcast Media RCS PARIS : B 391 088 343 - 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury – Bât B7 13856 Aix en Provence Cedex 3 pour le compte de 1633 SA. Un problème : contactez le service client 7j/7 et 24H/24 au 0805465500 (numéro vert)



BORED TO DEATH

« NOUVEAU DÉTECTIVE »

Genre : comédie
Format : 23 min
Nbre de saisons : 2 (16 épisodes)
Chaîne : HBO

Quand sa petite amie rompt avec lui et que sa carrière d'écrivain commence à lui filer entre les doigts, Jonathan se retrouve, forcément, avec beaucoup de temps libre devant lui.

Inspiré par les nouvelles de Raymond Chandler, il décide alors de poster une petite annonce sur Craigslist et de s'improviser détective privé. Une façon comme une autre de mettre un peu de piment dans son quotidien morne.

Voilà une série originale, avec des personnages de losers attachants. Jason Schwartzman est parfait dans son rôle de New-Yorkais paumé qui se cherche, et Zach Galifianakis (vu dans *Very Bad Trip*) est excellent en meilleur ami complètement à côté de la plaque.

Une série courte, huit épisodes seulement par saison, qui se dévore comme un roman policier. C'est bien écrit, intelligent mais pas intello, et traite de sexe, d'alcool et de drogue, sans se prendre la tête. Une sorte d'Agatha Christie 2.0.

Genre : comédie
Format : 22 min
Nbre de saisons : 2 (37 épisodes)
Chaîne : CBS

LA NOUVELLE VIE **DE GARY**

« LE CLAN DES DIVORCÉS »

Voici Gary Brooks, père de famille gentillet, divorcé depuis seulement trois mois d'Allison.

Ce quadragénaire incarné par Jay Mohr éprouve cependant bien des difficultés à digérer cette séparation. Son défi ? Rester à la hauteur, et essayer de tourner la page de ce mariage raté.

Et il faut dire que ses deux adolescents, un fils de 14 ans et une fille de 12 ans, lui donnent aussi pas mal de fil à retordre.

Bon, on ne va pas se mentir, *La Nouvelle Vie de Gary* n'est pas une série qui vous fera hurler de rire à la façon d'un *How I Met Your Mother* ou de feu *Friends.* Mais certaines répliques, incisives et bien senties, valent parfois le détour.

C'est aussi un show qu'on peut regarder sans crainte en famille, car à la différence d'une série HBO, ici on ne trouve pas de trash ni de politiquement incorrect.

C'est très américain, et ça se regarde sans faim.

services reservés aux adultes

Fini les rencontres décevantes !

DES MEMBRES IMPLIQUÉS DANS LEUR RECHERCHE
DES MILLIERS DE PROFILS SÉRIEUX & BIEN RENSEIGNÉS

ENVOIE NEWLOOK PAR SMS AU 61555*

61555 : 0,35€/sms. En utilisant nos services, tout client pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées et les bons plans de Cellcast Media et de ses partenaires (par mail, SMS ou automate d'appels) conformément à la loi n°78-17 - du 08/01/1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification ou suppression des informations vous concernant en écrivant à Service client Libre Réponse 52 850 13 859 Aix en Provence 3 - Service édité par Cellcast Media RCS PARIS : B 391 068 343 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury – Bât B7 13856 Aix en Provence Cedex 3 pour le compte de 1633 SA.

Par Yannick Le Gouëz avec Antoine de Tournemire

SPORT & DESIGN

L'HEURE DE **LA MODE**

CRÉATEUR. De l'allure et de l'humour pour la série de trois montres imaginées par Jeremy Scott, créateur américain qui a déjà imposé son style décalé chez Adidas Originals. Au choix : en blanc avec des ailes, en noir avec un cadre ancien, en jaune fluo en forme d'éclair. Swatch Jeremy Scott. 50 €. À porter sans modération. En exclusivité chez Colette. www.colette.fr – www.swatch.com

MINICENTRALE

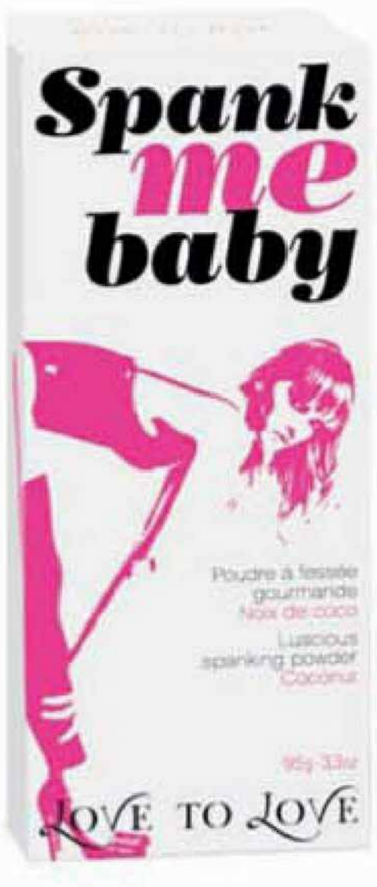
ÉTUI GREEN. Cette housse solaire recharge iPod, iPhone, MP3, téléphone, GPS, appareil photo numérique, à l'aide des adaptateurs inclus. Les panneaux solaires génèrent une puissance de 4 W qui recharge un iPod en 5 à 6 heures d'exposition solaire. L'énergie accumulée non utilisée est stockée et constitue une réserve disponible à tout moment. Voltaic AMP. 99 €. www.crazyphonic.com

IN THE **POCKET**

DANS LE VENT. Les nostalgiques du K-Way se réjouiront grâce à ce coupe-vent en tissu imperméable et respirant (doublé en filet) disponible en chambray noir et taupe, qui se transforme en oreiller de voyage. Merrell. 180 €. www.merrell.com

COMMUNICANTE

RUNNING. Cette montre dissimule un tas de fonctions qui la rendent ultrabranchée lorsqu'on pratique le jogging. Avec elle, tout au poignet : GSM quadribande, lecteur MP3 8 Go, appareil photo, GPS et cardiofréquencemètre pour contrôler l'effort. VEA Sport. 499 €. www.veadigital.com



SOURIEZ, VOUS ÊTES **FESSÉ(E) !**

MANUELLE. Grâce à cette poudre à fessée parfumée à la coco, fini le tabou de la fessée ! Elle allie l'utile à l'agréable puisque, en plus d'être « léchable » et « embrassable », elle atténue légèrement la sensation de chaleur lors de son utilisation. Mieux encore, elle crée un effet nuage et laisse la trace de la main sur les fesses. 22,90 €. www.1969.fr

PLANÈTE

INSTRUCTIVE. Pour rêver à d'autres paysages, d'autres horizons, rien de plus poétique qu'une mappemonde. Celle-ci, réalisée par des designers scandinaves, semble flotter sur son pied incliné de 80 cm. D'un diamètre de 30 cm, elle s'éclaire à l'aide d'une ampoule 25 W. Plus de 1 000 informations sur les pays, capitales, océans et montagnes pour voyager sans bouger. Stem. 329 €. 04 79 34 80 30 www.atmosphere-newworld.com

PATRIMOINE

MÉMOIRE. Adidas Originals plonge dans son passé. Introduite à la fin des années 80, la technologie Torsion fait son come-back. Ce système d'amorti intègre la barre dite « de torsion » sous le pied, afin d'assurer une plate-forme stable au moment de l'impulsion. Mega Torsion XTH. 100 €. Adidas Originals. 0 800 01 10 01

DU BASKET POUR LES TABLETTES

TROP DE LA BALLE. Aux États-Unis, il a déjà envahi les salles de gym. Et on comprend pourquoi : l'appareil permet de se distraire en marquant des paniers et d'oublier ainsi qu'on souffre à se faire des abdos ! Le modèle AbSolo existe en version grand public. 599 €. www.hitech-fitness.com

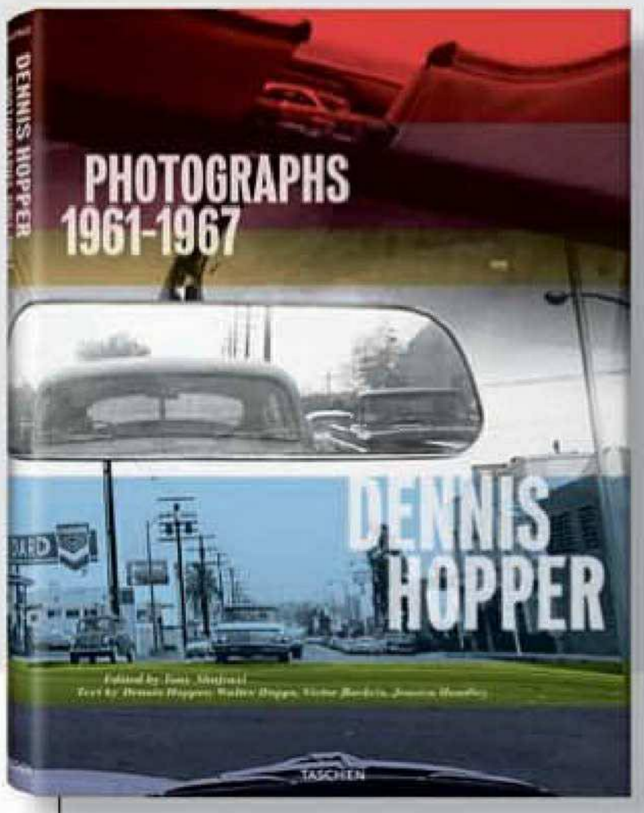
ANTIPANNE

CHARGEUR. Ce drôle de galet est une batterie de secours qui fait face à la panne d'énergie. La couleur des yeux indique le niveau de charge. Le plein fait, il se connecte sur l'adaptateur multiprise (mini-USB, micro-USB, USB, iPhone) pour simplifier la recharge des téléphones portables. Beam et adaptateur Spider Xoopar Design. 24,99 €. Fnac, Virgin Megastore.

HAUT-PARLEUR

CONIQUE. Arkcanary II est un haut-parleur dédié à l'iPhone 4. Il amplifie le son existant à l'aide de ce drôle de cornet acoustique, sans aucun branchement. On clippe simplement l'iPhone sur le support, et ça pulse. Disponible en orange, noir, violet, bleu, vert ou blanc. À partir de juin. Arkcanary II. 13 $. www.arkwhat.com

PHOTOS



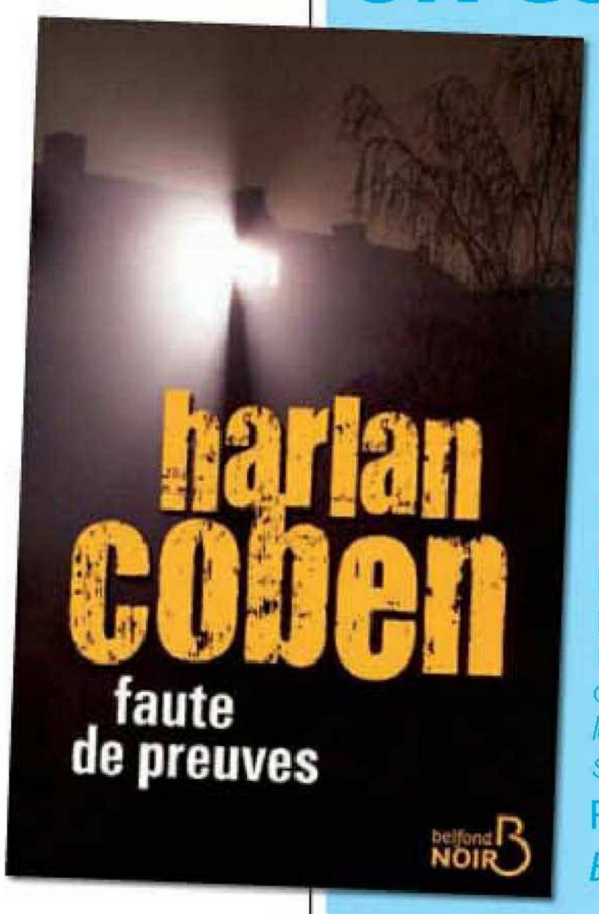
HOP, HOP… HOPPER

Dans *Apocalypse Now*, Dennis Hopper interprétait le photographe déjanté sous acide, perdu dans la jungle avec un collier d'appareils photo. Acteur dans plus de cent cinquante films, il a joué avec James Dean, Marlon Brando, Paul Newman ou Jack Nicholson. Réalisateur, on lui doit, entre autres, le cultissime *Easy Rider*. Ce pavé prouve que, en plus d'avoir de splendides yeux bleus (quoique souvent rouges ou dilatés), Dennis Hopper avait aussi un beau regard de photographe, qu'il a porté sur les sixties. Des stars, des inconnus, saisis sur le vif, le portrait d'une époque en images.

PHOTOGRAPHS 1961-1967, *de Dennis Hopper – Taschen (39,99 €)*

AUTOUR DU COIN

SUSPENSE



UN COUPABLE EN PRIME TIME

Haley, jeune fille de 17 ans, a disparu depuis trois mois, laissant ses parents dans l'angoisse. Wendy est journaliste. Grâce à son émission de téléréalité qui traque les prédateurs sexuels, elle piège un suspect et permet son arrestation pour pédophilie. Il est libéré, faute de preuves, mais l'ombre de l'accusation demeure…

Comme à son habitude (dix best-sellers en dix ans), Harlan Coben s'amuse à brouiller les pistes et à multiplier les rebondissements pour aboutir à un dénouement qu'on n'attend pas. Et s'interroge sur les ravages des rumeurs, *« dans une société où on juge les gens coupables avant de se demander s'ils sont innocents »*.

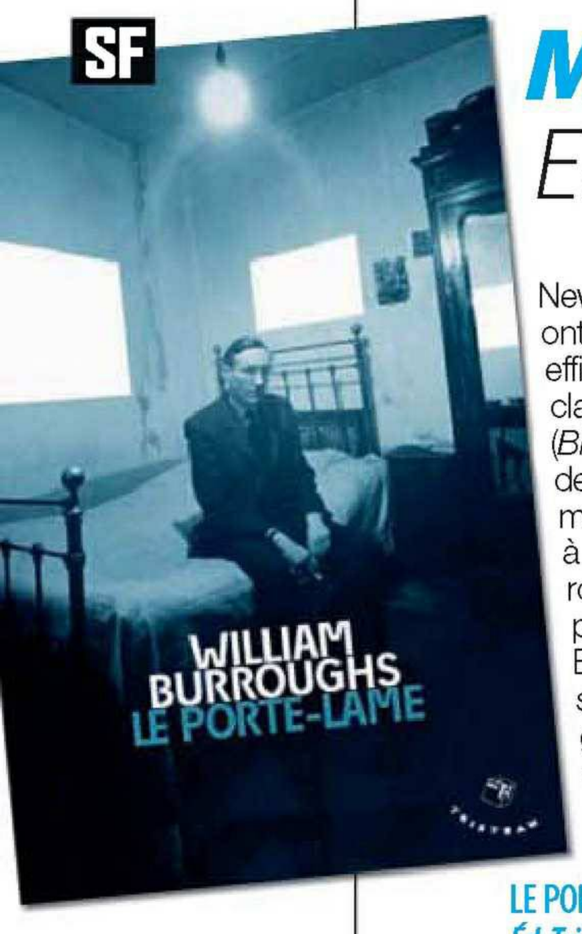
FAUTE DE PREUVES, *d'Harlan Coben – Belfond (22 €)*

DÉCALÉ

Dans un quartier pauvre de Baltimore abandonné aux dealers et aux zombies, où même la police se contente de faire de la figuration, ça se shoote à tous les étages, et ça vend à tous les coins de rue (« corners », en anglais). On traîne sa junkitude de maisons abandonnées en salles de shoot clandestines et caves nauséabondes. C'est violent, c'est cru, ça pue le réel. En s'intéressant tour à tour aux différents personnages qui tournent around the corner et à ceux, peu nombreux, qui essaient de s'en sortir ou de changer les choses, les auteurs (qui s'en sont inspirés pour écrire la série *The Wire*) dessinent le tableau glaçant d'un de ces quartiers fantômes qui éclosent comme des taches noires dans certaines villes américaines. Et décortiquent les raisons d'une faillite programmée. Grosse claque.

THE CORNER, enquête sur un marché de la drogue à ciel ouvert – Vol. 1, *de David Simon et Ed Burns – Florent Massot (21 €)*

SF

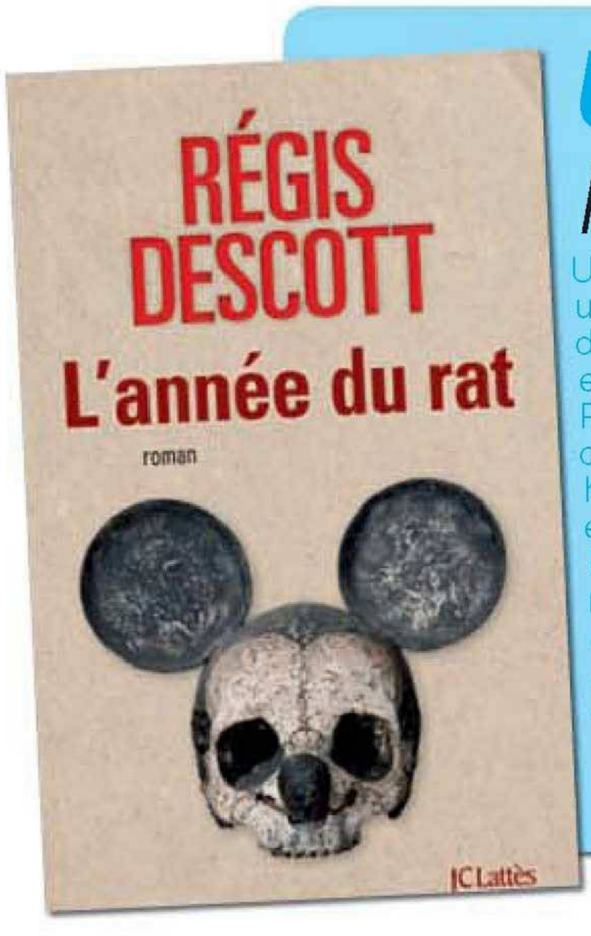


MÉDOCS EN STOCK

New York, 2014. Les laboratoires médicaux ont verrouillé l'accès aux traitements les plus efficaces. Du coup, une médecine parallèle, clandestine, s'est développée. *Le Porte-Lame* (*Blade Runner,* en anglais), c'est le surnom de l'adolescent dealer qui part fourguer du matériel et des médicaments de contrebande à l'autre bout de Manhattan. Dans ce court roman d'anticipation en forme de scénario, publié en 1974, on retrouve la patte de Burroughs, le gourou de la Beat Generation : son style cut, son humour au scalpel et son goût pour la provoc, qui lui fait envisager les drogues sous forme de bonnes médecines pouvant sauver des vies au lieu de les détruire. Stupéfiant.

LE PORTE-LAME, *de William Burroughs – Éd. Tristram (14 €)*

THRILLER



UN AVENIR RAT-DIEUX

Une famille déchiquetée à pleines dents avec un bel appétit. Des analyses ADN identifiant des assassins hybrides, entre humain et animal. Une enquête sanglante dans un Paris futuriste dominé par des généticiens qui jouent les apprentis sorciers avec la race humaine. Après s'être fait connaître avec un excellent thriller psychiatrique *(Pavillon 38)*, Régis Descott s'essaie, avec une grande maîtrise, au thriller d'anticipation et prouve que l'homme est un rat pour l'homme. À lire dans le métro, aux heures creuses, quand de petites bestioles trottinent entre les rails…

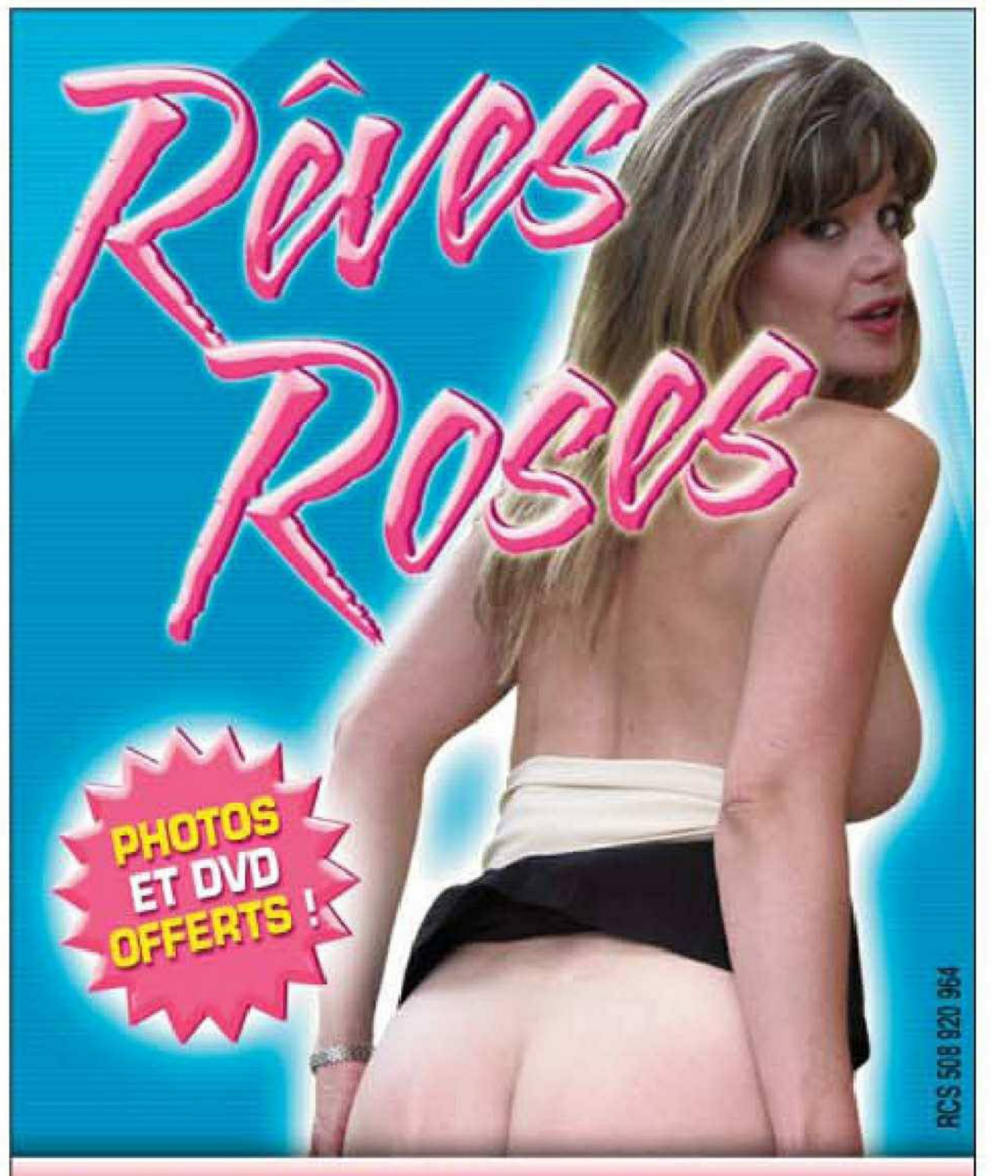
L'ANNÉE DU RAT, *de Régis Descott – JC Lattès (20 €)*

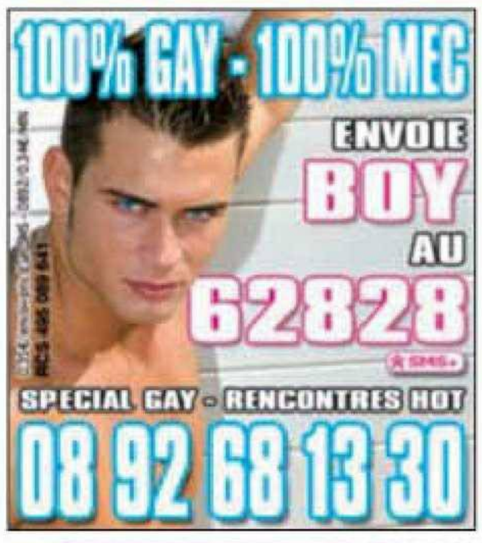
© DR

ESPACE CONTACTS

* * * SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES * * *

Prix/mn 082:0€15 – 3615:0€21 – 089:0€34 – 0899:+1€35/cnx – prix sms + 0€35/SMS





SMS+ (palier 6) : 0,35€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ (palier 8) : 1,50€/envoi + prix d'un SMS - SMS+ 3€/envoi
082 : 0,15€/mn - 0892 : 0,34€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn - 3615 : 0,28€/mn

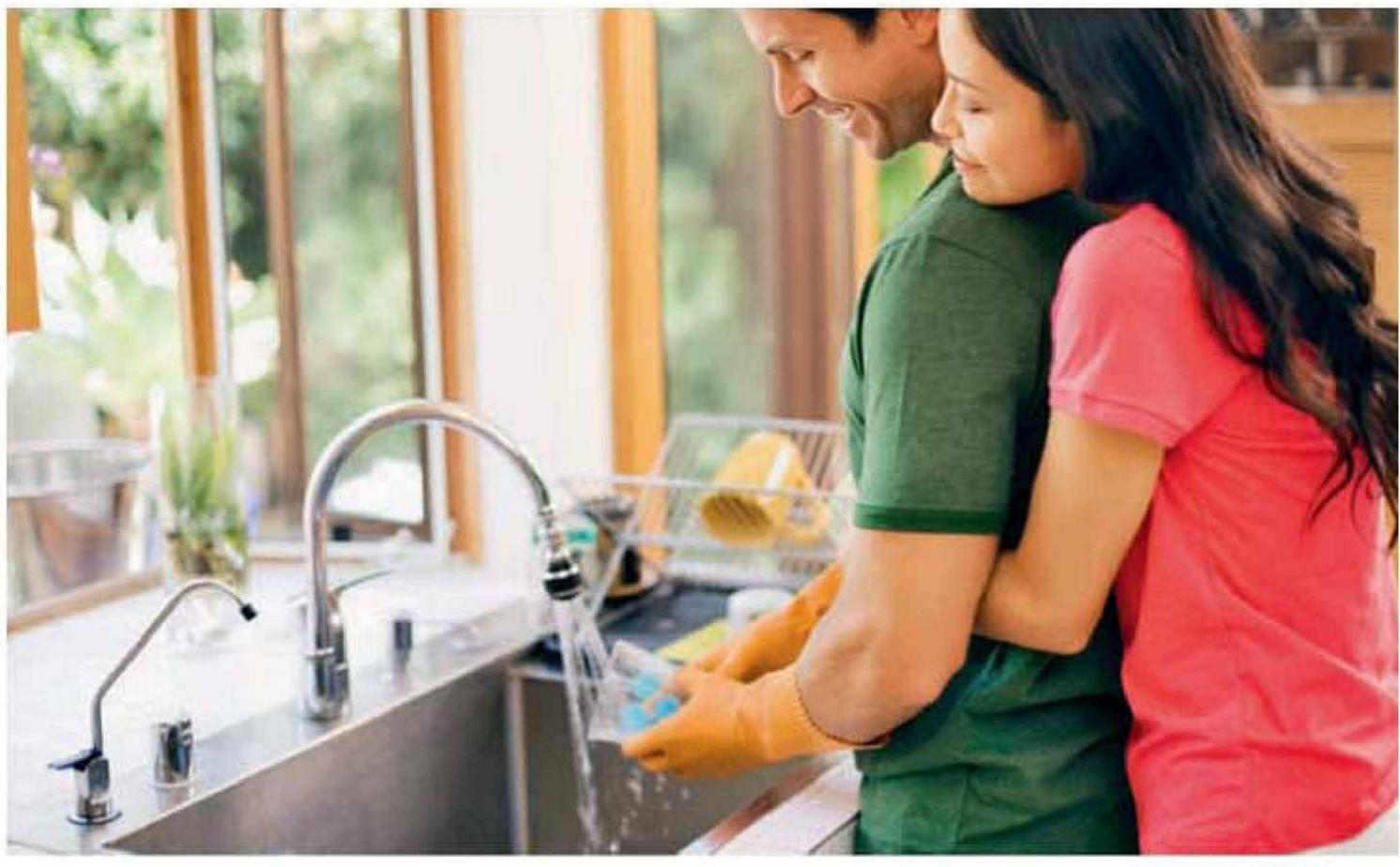
POUR PASSER UNE ANNONCE DANS CETTE RUBRIQUE, CONTACTER WPP AU 01 47 57 80 00

LE BILLET SEXY **DE MAÏA**

Par Maïa Mazaurette
Photo : Thinkstock

COMMENT LA VAISSELLE VA SAUVER VOTRE COUPLE

Je suis désolée d'annoncer cette tragique nouvelle pour la moitié couillue de l'humanité, mais la science est formelle : faire la vaisselle garantit de meilleures relations sexuelles. À la poubelle le mythe du macho mettant les pieds sous la table au retour de l'usine, et adieu aux bad boys qui se croient tout permis : faute de pouvoir se reproduire avec les femelles modernes, ces espèces sont vouées à disparaître.



Citons Michel Bozon et son article « Amour, désir et durée. Cycle de la sexualité conjugale et rapports entre hommes et femmes » (car non, je n'ai pas inventé ce scoop toute seule) : *« Dans les couples où les tâches […] sont effectuées par les deux conjoints, le niveau de désir partagé est systématiquement plus élevé que dans ceux où les tâches sont prises en charge par la femme seule. »* Chiffres à l'appui. Il suffirait donc aux hommes de participer aux corvées pour s'assurer des copines chaudes comme des baraques à frites (frites que vous aurez préparées amoureusement tous les deux, si vous suivez mon raisonnement).

Cogiter ensemble sur sa déclaration de revenus ? C'est le nouveau Viagra. Faire le lit ? Tellement sexy. Se taper les courses ? Espèce d'allumeur ! Gérer le budget familial ? Le fantasme absolu, Sodome et Gomorrhe à la maison, mieux qu'un porno avec Sasha Grey et Scarlett Johansson !

Personnellement, je trouverais dommage de s'arrêter en si bon chemin. Si les hommes au foyer sont aphrodisiaques, alors passons à l'étape suivante : qu'ils se chargent de tout pendant que je me lime les ongles. À vous les poubelles, la cuisine, le repassage, le jardinage, l'aspirateur… de préférence torse nu, en faisant rouler vos muscles sous la peau. Ou alors, déguisés en soubrette (envoyez vos candidatures au journal qui transmettra). Je ne suis pas difficile et vous noterez qu'en ces heures où tous les labos pharmaceutiques du monde se tirent la bourre pour savoir qui mettra au point le Viagra féminin, mon alternative paraît simple et responsable : sexe pour tous, dans des draps propres.

FAIRE LE LIT ? TELLEMENT SEXY ! GÉRER LE BUDGET FAMILIAL ? LE FANTASME ABSOLU !

Si après ça vous n'êtes toujours pas féministe, mes amis, je ne peux plus rien pour vous.

L'ESPRIT URBAN DANS TON MOBILE

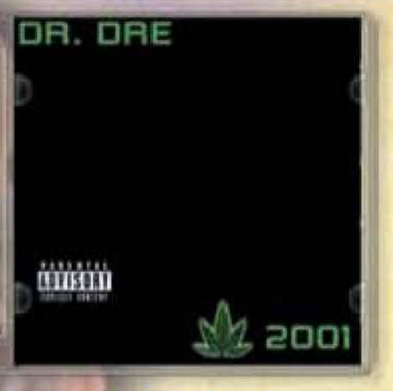
SONNERIES OFFERTES*

FOR MOBILE

TOP QUALITÉ

exemple : pour récuperer les sonneries La Fouine envoyez PAPA au 88000*

*Abonnement hebdomadaire tacitement reconductible sans engagement de durée



DR. DRE

Kush / I Need A Doctor
Crack A Bottle / Still D.R.E.
Forgot About Dre
The Next Episode

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

KUSH au 88000 *

EMINEM

Going Through Changes
Not Afraid / Seduction
W.T.P. / Almost Famous
Love The Way You Lie

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

AFRAID au 88000 *

LA FOUINE

Passe Leur Salam
Veni Vidi Vici / Papa
Les Soleils De Minuits
Bafana Bafana Remix

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

PAPA au 88000 *

BOOBA

B2OBA / Illégal
Salade, tomates, oignons
Game Over / Pitbull
Au Bout Des Rêves

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

ILLEGAL au 88000 *

KOOL SHEN

La France Hallucine
Vivre Dans l'Urgence
Mauvaise Ecole
Grandeur et Décadence

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

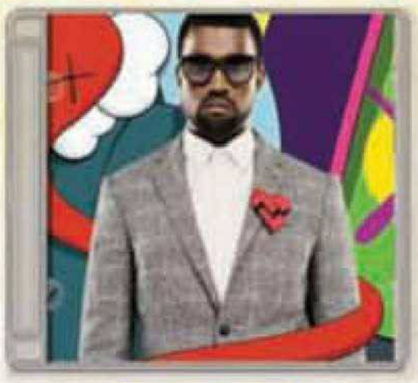
KOOL au 88000 *

JAY-Z

Empire State Of Mind
D.O.A. / Young Forever
Dirt Off Your Shoulder
Run This Town / Hate

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

DOA au 88000 *



KANYE WEST

Runaway / Homecoming
All Of The Lights
Love Lockdown / Stronger
Paranoid / Good Life

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

STRONGER au 88000 *

SEXION D'ASSAUT

L'école des points vitaux
Casquette à l'envers
Changement d'ambiance
J'ai pas les loves / Désolé

POUR RECEVOIR VOTRE SÉLECTION, ENVOYEZ PAR SMS

DESOLE au 88000 *

LOGO ÉVOLUTIF Interagit avec ton mobile

Pour recevoir votre selection offerte* LOGOS EVOLUTIF envoyez par SMS

SELECT1 au 88000 *

*Abonnement hebdomadaire tacitement reconductible sans engagement de durée

Pour recevoir votre selection offerte* LOGOS envoyez par SMS

SELECT2 au 88000 *

*Abonnement hebdomadaire tacitement reconductible sans engagement de durée

Contenu mobile offert dans le cadre d'un abonnement sans engagement de durée. Votre téléphone doit être compatible, configuré et activé pour le WAP. Liste des compatibilités sur : www.mobifun.fr Offre SMS+ : inscription en 2 SMS non surtaxés.Abonnement : 5 téléchargements de contenu pour mobile par SMS reçu. 1 crédit supplémentaire à l'inscription. 4SMS maximum par mois, à 3€ chacun. Désabonnement à tout moment par SMS: envoyez STOP au 88000 (coût d'un sms).Services ludiques non scientifiques.Ce service est édité par la société Cellcast Media (RCS AIX EN PROVENCE B 391 068 343 - 1330, av J R Guillibert Gauthier de la Lauzière – Europarc Pichaury –13856 Aix en Provence Cedex 3) pour le compte de 1633 S.A. Un problème ? Contactez le service client 7j/7 et 24H/24 au 0805465500 (numéro vert). En utilisant ce service, tout client ayant indiqué ses données personnelles, pourra recevoir gratuitement les offres privilégiées de la société et de ses partenaires (par e-mail, sms ou automate d'appel). Conformément aux articles 38, 39, et 40 de la loi n°78-17 dite loi Informatique, fichiers et Libertés du 06 janvier 1978 (loi n°78-17) telle que modifiée par la loi du 06 août 2004, le Client dispose d'un droit d'opposition, d'acces, de rectification et de suppression de toutes données personnelles le concernant obtenues par Cellcast Media lors de l'utilisation du service. Vous pouvez exercer ce droit en envoyant un e-mail à customer@mobifun.net ou en écrivant à : Service Client -Libre Reponse 52 859-13 859 - Aix en Provence 3. Mineurs, demandez l'autorisation à vos parents. © 1633 SA / UniversalMusic France © - PLAYBOY ENTERPRISES INC./1633SA

SMS+

MOBIFUN

★★★★★

« Le site de l'infidélité plébiscité »

Le Parisien

★★★★★

« Un succès fulgurant »

Elle

★★★★★

« L'extra conjugal, pourquoi pas ?
Si cela permet de ranimer la flamme… »

Marie Claire

Gleeden®.com

Le site de rencontres extraconjugales

http:// www.gleeden.com